ALMANAQUE DO
SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO
N.º 2 — Cr$ 14,00
Baseado na obra de Monteiro Lobato
GRÁTIS!
O ANEL DO FAZ-DE-CONTA
RGE
VEJA AS FIGURINHAS NA 2ª CAPA
scan by Gustavo
guia_rge
guiaebal.com

O anel do "faz-de-conta". Para você brincar com o pessoal do Sítio.

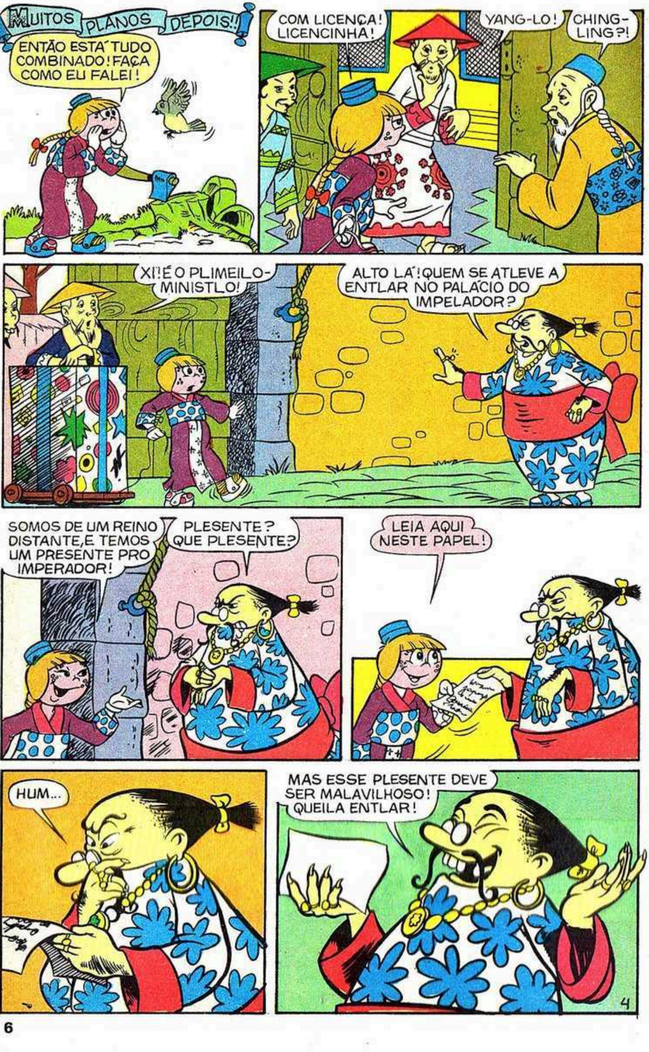
Faz-de-conta que você é a Emília...ou o Pedrinho. Faz-de-conta que você está caçando no Sítio. Faz-de-conta que você está no Reino das Águas Claras, ou no laboratório do Visconde; que está roubando os doces da tia Nastácia, que está procurando os óculos da dona Benta. O "faz-de-conta" é batatal!

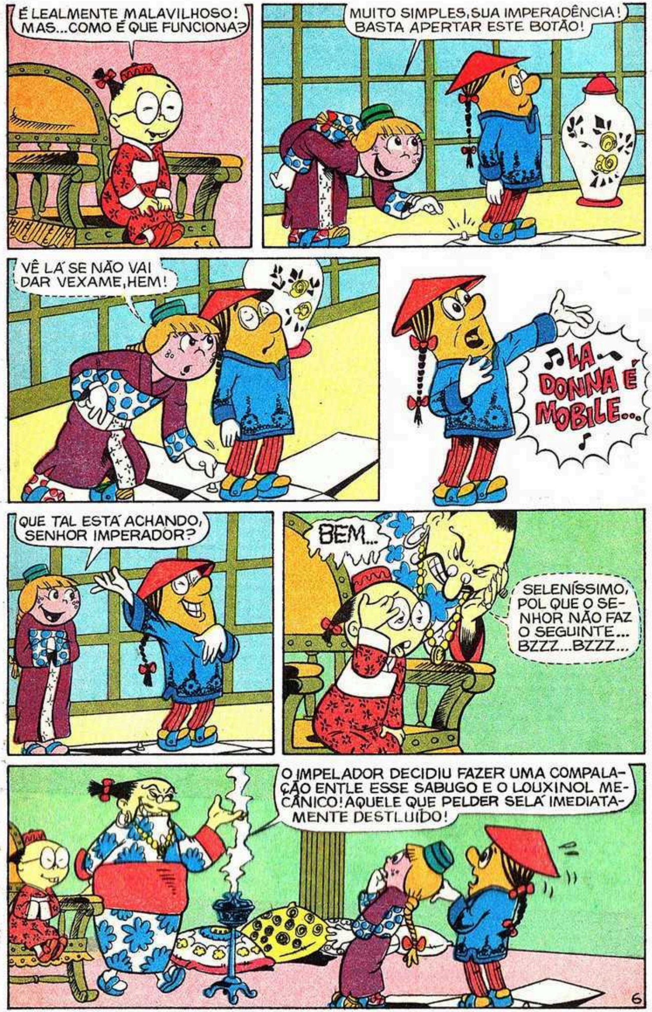
Então, você faz o seguinte: recorta, com cuidado, as figurinhas aí embaixo; tira a tampinha transparente do anel e põe uma figurinha dentro dele (as demais você guarda para outras brincadeiras). Encaixa a tampa do anel de volta e pronto. Agora, faz-de-conta que você está no Sítio...

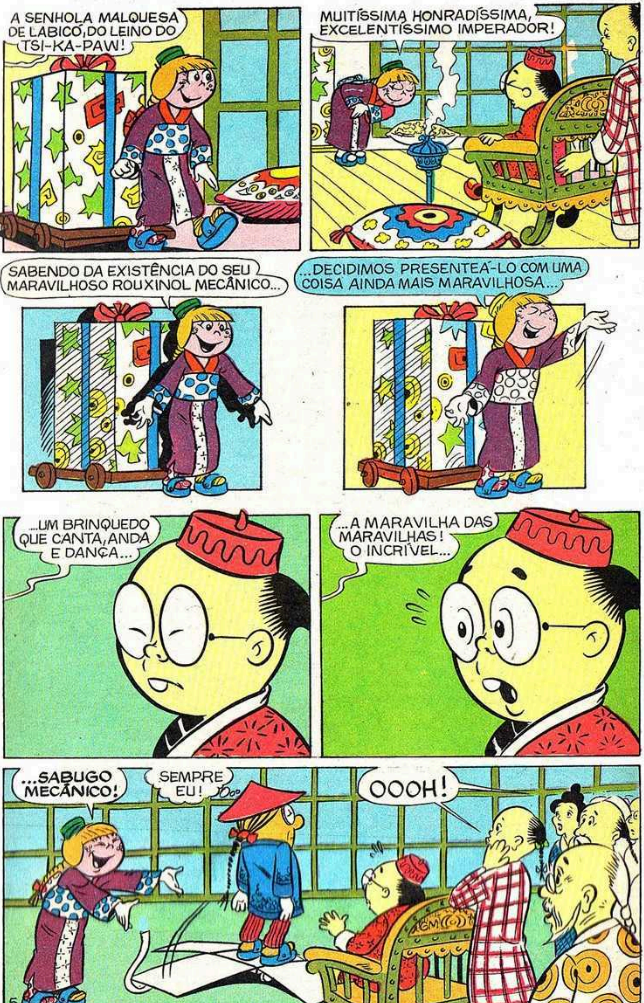
RGE

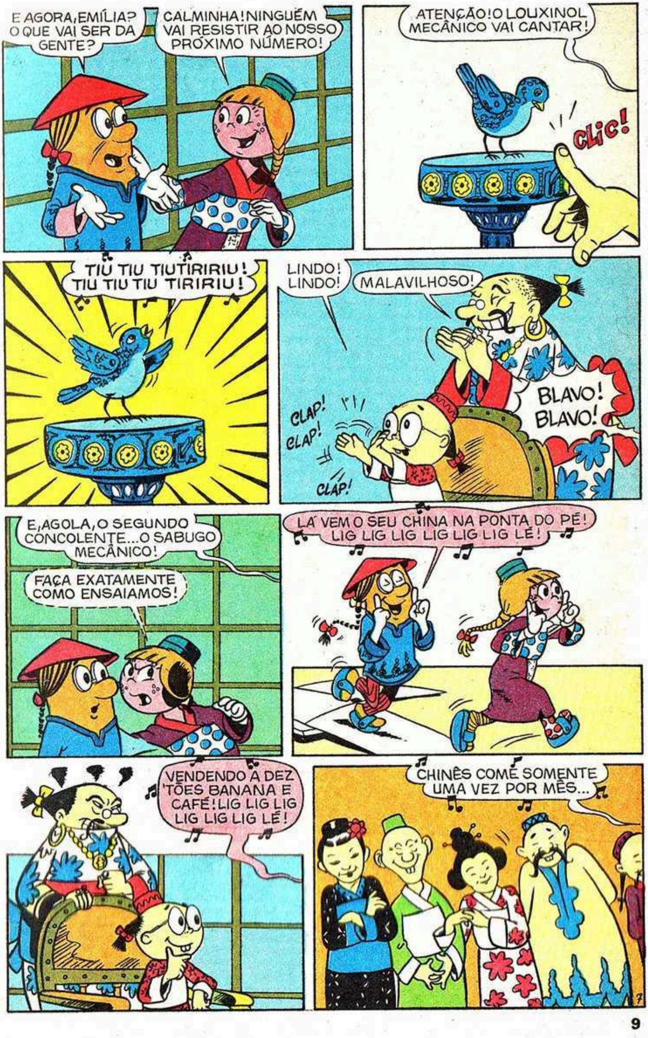
LAYOUT: MURILO DESENHO: BONINI
CAPA: EVALDO

CHINA? VOCÊ MORA NA CHINA?
MORAVA... ATÉ QUE FUI OBRIGADO A SAIR DE LÁ!
E VEIO PARAR AQUI NO SÍTIO, NÉ? CONTA PRÁ GENTE O QUE FOI QUE TE ACONTECEU!
LÁ NA CHINA, EU ERA O ROUXINOL PREFERIDO DO IMPERADOR! EU CANTAVA PRÁ ELE, TODAS AS TARDES, EM SEU PALÁCIO DE LOUÇA...
ATÉ QUE, UM DIA, DERAM DE PRESENTE PRÁ ELE UM ROUXINOL MECÂNICO, QUE NUNCA SE CANSA DE CANTAR; E EU FUI ESQUECIDO...
FIQUEI TÃO TRISTE QUE RESOLVI IR EMBORA... MAS TODAS AS TARDES EU SINTO SAUDADES DA MINHA TERRA...
ESSA NÃO, SEU ROUXINOL! ONDE JÁ SE VIU ABANDONAR A LUTA DESSA MANEIRA? VOLTE JÁ PRÁ SUA TERRA! LUTE PRÁ VENCER!
MAS EU ESTOU TÃO LONGE DE LÁ, QUE NÃO SEI MAIS COMO VOLTAR!
QUANTO A ISSO, A GENTE PODE TE AJUDAR! NÃO É, VISCONDE?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
...EXATAMENTE! PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
2


MUITOS PLANOS DEPOIS!!
ENTÃO ESTÁ TUDO COMBINADO! FAÇA COMO EU FALEI!
COM LICENÇA! LICENCINHA!
YANG-LO!
CHING-LING?!
XI! É O PLIMEILO-MINISTLO!
ALTO LÁ! QUEM SE ATLEVE A ENTLAR NO PALÁCIO DO IMPELADOR?
SOMOS DE UM REINO DISTANTE, E TEMOS UM PRESENTE PRO IMPERADOR!
PLESENTE? QUE PLESENTE?
LEIA AQUI NESTE PAPEL!
HUM...
MAS ESSE PLESENTE DEVE SER MALAVILHOSO! QUEILA ENTLAR!
4


É LEALMENTE MALAVILHOSO! MAS...COMO É QUE FUNCIONA?
MUITO SIMPLES, SUA IMPERADÊNCIA! BASTA APERTAR ESTE BOTÃO!
VÊ LÁ SE NÃO VAI DAR VEXAME, HEM!
LA DONNA É MOBILE...
QUE TAL ESTÁ ACHANDO, SENHOR IMPERADOR?
BEM...
SELENÍSSIMO, POL QUE O SENHOR NÃO FAZ O SEGUINTE... BZZZ...BZZZ...
O IMPELADOR DECIDIU FAZER UMA COMPALAÇÃO ENTLE ESSE SABUGO E O LOUXINOL MECÂNICO! AQUELE QUE PELDER SELÁ IMEDIATAMENTE DESTLUÍDO!
6


A SENHOLA MALQUESA DE LABICO, DO LEINO DO TSI-KA-PAW!
MUITÍSSIMA HONRADÍSSIMA, EXCELENTÍSSIMO IMPERADOR!
SABENDO DA EXISTÊNCIA DO SEU MARAVILHOSO ROUXINOL MECÂNICO...
...DECIDIMOS PRESENTEÁ-LO COM UMA COISA AINDA MAIS MARAVILHOSA...
...UM BRINQUEDO QUE CANTA, ANDA E DANÇA...
...A MARAVILHA DAS MARAVILHAS! O INCRÍVEL...
...SABUGO MECÂNICO!
SEMPRE EU!
OOOH!
5


E AGORA, EMÍLIA? O QUE VAI SER DA GENTE?
CALMINHA! NINGUÉM VAI RESISTIR AO NOSSO PRÓXIMO NÚMERO!
ATENÇÃO! O LOUXINOL MECÂNICO VAI CANTAR!
CLIC!
TIU TIU TIUTIRIRIU! TIU TIU TIU TIRIRIU!
LINDO! LINDO!
MALAVILHOSO!
BLAVO! BLAVO!
CLAP! CLAP!
CLAP!
E, AGOLA, O SEGUNDO CONCOLENTE... O SABUGO MECÂNICO!
FAÇA EXATAMENTE COMO ENSAIAMOS!
LÁ VEM O SEU CHINA NA PONTA DO PÉ! LIG LIG LIG LIG LIG LIG LÉ!
VENDENDO A DEZ TOES BANANA E CAFÉ! LIG LIG LIG LIG LIG LIG LÉ!
CHINÊS COME SOMENTE UMA VEZ POR MÊS...

É A CHINA! É A CHINA!
SERÁ QUE A GENTE CONVENCE, VESTIDOS DE CHINÊS?
SEMPRE EU! SEMPRE EU!
VAMOS LOGO... TIRIU... TIRIU... QUERO VER O MEU IMPERADORZINHO!
CALMA! NÃO PODEMOS IR AGORA!
NÃO?!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ NÃO FOI EMBORA POR CAUSA DO ROUXINOL MECÂNICO? ENTÃO, PRIMEIRO, A GENTE PRECISA PROVAR QUE VOCÊ VALE MUITO MAIS DO QUE ELE!
3

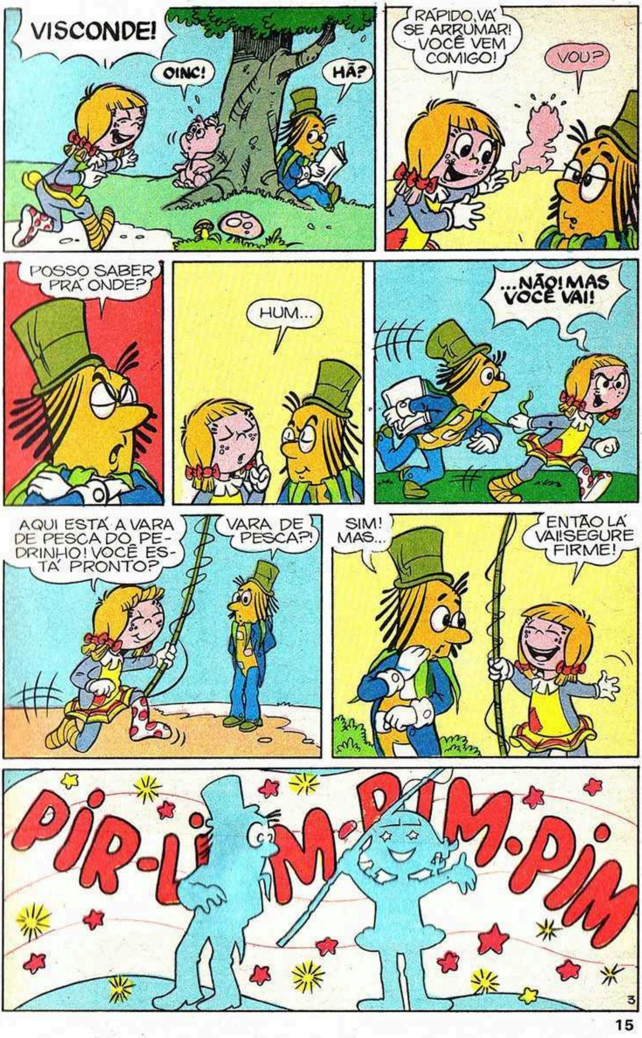
NÃO VAI MAIS A XANGAI BUSCAR A BUTTERFLY! AQUI UMA MORENA FEZ A SUA FÉ...
LIG! LIG! LIG! LÉ!
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
Tuí tiu tuiriu tiu piririuri
É O ROUXINOL!

Tuiuritiuriri!
OOOHH!
O MEU LOUXINOL!
VOCÊ VOLTOU! QUE BOM!
MAS ... SENHOR IMPELADOR...O SENHOR NÃO ACHA QUE...
Tuituitri...
O IMPERADOR NÃO ACHA NADA! E ELE ESTÁ GOSTANDO MUITO DO ROUXINOL DE VERDADE!
NÃO ESTÁ GOSTANDO, NÃO SENHOLA!
ESTÁ, SIM SENHOR!
NÃO ESTÁ!
UM MOMENTO!
LEALMENTE, AGOLA PELCEBO COMO EU ELEI PLEFELINDO O LOUXINOL MECÂNICO, EM VEZ DO LOUXINOL DE VELDADE...
NENHUM ENGENHO PODE SER MELHOR QUE ESSE PÁSSALO!
9

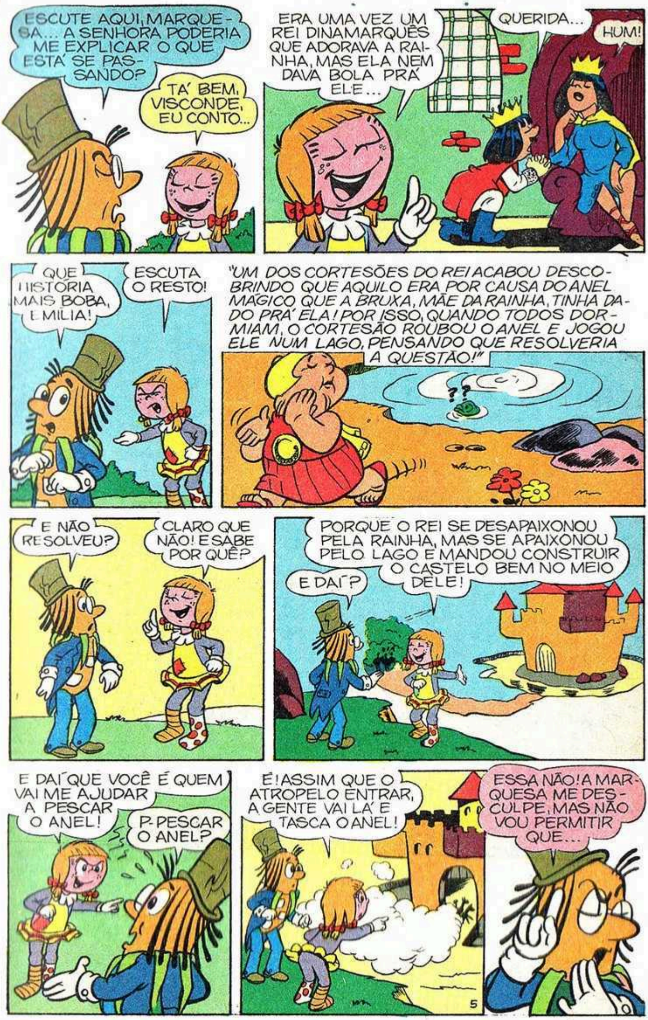
MAS DEVO ADMITIR QUE O PÁSSALO MECÂNICO TAMBÉM ME TLOUXE MUITAS ALEGLIAS!
ENTÃO EU DECIDO QUE FICALEI COM OS DOIS, POIS AMBOS SÃO MALAVILHOSOS...CADA UM DO SEU JEITO!
SENDO ASSIM, ILUSTRE IMPERADOR, PEÇO PERMISSÃO PRÁ VOLTAR IMEDIATAMENTE AO MEU PAÍS!
PELMISSÃO CONCEDIDA!
ADEUS, ROUXINOL! VISCONDE, PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
PIRLIM...
PIMPIM!
ESSA EU NÃO ENTENDI, EMÍLIA! NUNCA VI VOCÊ ACEITAR PERDER UMA DISCUSSÃO TÃO FACILMENTE!
ORA, VISCONDE! VOCÊ FAZ UMA PÉSSIMA IDÉIA DE MIM!
TUÍ TUÍ TUÍ!
FIM

LAYOUT: ITAMAR DESENHO: GOSTAN

FIIU! AINDA BÈM QUE ESCAPAMOS DO ABACATE DA TIA NASTÁCIA!
É...
...MAS FICAMOS SEM SOBREMESA!
QUE NADA, PEDRINHO! TÁ NA ÉPOCA DE MANGA! VAMOS ATÉ O POMAR!
ESPERE, NARIZINHO! VAMOS NOS ESCONDER AQUI!
O QUE FOI?
A EMÍLIA!
HUM... VOCÊ VIU COMO ELA SAIU DA MESA TODA ATREVIDA?
TEM QUALQUER COISA SUSPEITA COM ELA...
EI!
É O LIVRO NOVO QUE A VOVÓ COMPROU NA CIDADE! QUE DANADINHA!
VAMOS, NARIZINHO, DEIXE! PELO MENOS, A GENTE VAI FICAR EM PAZ!
SE A VOVÓ DESCOBRIR, ELA VAI VER O QUE É BOM!
HUM...
BLAM!
2


VISCONDE!
OINC!
HÃ?
RÁPIDO, VÁ SE ARRUMAR! VOCÊ VEM COMIGO!
VOU?
POSSO SABER PRÁ ONDE?
HUM...
...NÃO! MAS VOCÊ VAI!
AQUI ESTÁ A VARA DE PESCA DO PEDRINHO! VOCÊ ESTÁ PRONTO?
VARA DE PESCA?!
SIM! MAS...
ENTÃO LÁ VAI! SEGURE FIRME!
PIR-LIM-PIM-PIM
3

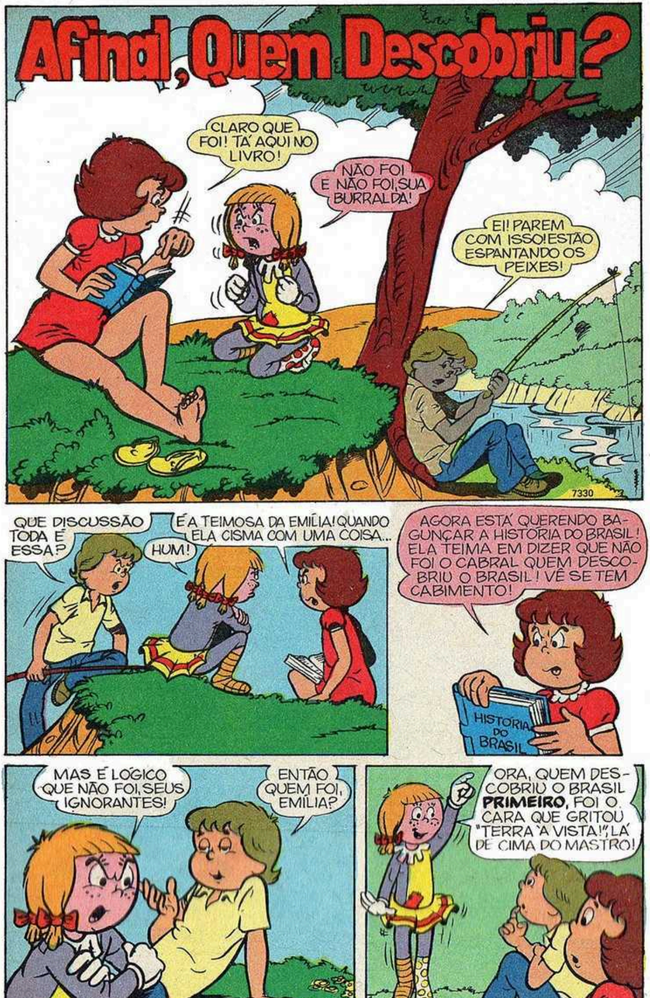
VISCONDE! ME TIRA DAQUI!
SE VOCÊ RIR DE MIM, EU... EU...
SHH! ESTÁ OUVINDO?
UM ATROPELO DE CAVALOS!
TROPEL, EMÍLIA!
PLOC! PLOC! PLOC!
É ISSO MESMO! EI! OLHE ALI... O CASTELO NO MEIO DO LAGO!
TLOC! TLOC! TLOC!
4


ESCUTE AQUI, MARQUESA... A SENHORA PODERIA ME EXPLICAR O QUE ESTÁ SE PASSANDO?
TÁ BEM, VISCONDE, EU CONTO...
ERA UMA VEZ UM REI DINAMARQUÊS QUE ADORAVA A RAINHA, MAS ELA NEM DAVA BOLA PRÁ ELE...
QUERIDA...
HUM!
QUE HISTÓRIA MAIS BOBA, EMÍLIA!
ESCUTA O RESTO!
"UM DOS CORTESÕES DO REI ACABOU DESCOBRINDO QUE AQUILO ERA POR CAUSA DO ANEL MÁGICO QUE A BRUXA, MÃE DA RAINHA, TINHA DADO PRÁ ELA! POR ISSO, QUANDO TODOS DORMIAM, O CORTESÃO ROUBOU O ANEL E JOGOU ELE NUM LAGO, PENSANDO QUE RESOLVERIA A QUESTÃO!"
??
E NÃO RESOLVEU?
CLARO QUE NÃO! E SABE POR QUÊ?
PORQUE O REI SE DESAPAIXONOU PELA RAINHA, MAS SE APAIXONOU PELO LAGO E MANDOU CONSTRUIR O CASTELO BEM NO MEIO DELE!
E DAÍ?
E DAÍ QUE VOCÊ É QUEM VAI ME AJUDAR A PESCAR O ANEL!
P-PESCAR O ANEL?
É! ASSIM QUE O ATROPELO ENTRAR, A GENTE VAI LÁ E TASCA O ANEL!
ESSA NÃO! A MARQUESA ME DESCULPE, MAS NÃO VOU PERMITIR QUE...
5

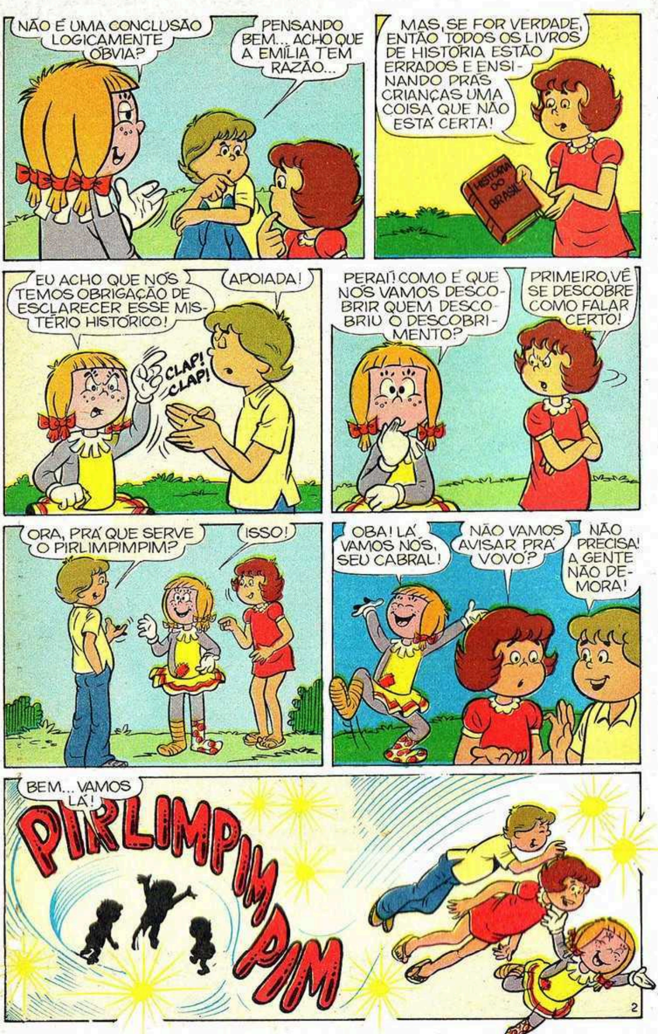
TÁ VENDO ELE, VISCONDE?
SIM... GLUB... GLUB...
TIBUM!
AH! O SINAL!
FINALMENTE! O ANEL É MEU! MEU! MEREMEMEU! VIVAAA!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? EI! O QUE ESTÃO FAZENDO NO MEU CASTELO?
XI! É MELHOR A GENTE DAR O FORA! DEPRESSA, VISCONDE, O...
POR FALAR NISSO... O QUE MEU CASTELO ESTÁ FAZENDO NO MEIO DESSE LAGO RIDÍCULO?
PIRLIMPIMPIM!

OLHE SÓ QUE LINDEZA DE ANEL! AGORA, É SÓ ESPERAR QUE APAREÇA AQUI NO SÍTIO UM DAQUELES PRÍNCIPES ENCANTADOS E EU SEREI A PRINCESA EMÍLIA!
AH! ENTÃO É ISSO, HEM, DONA EMÍLIA?
FOI POR CAUSA DISSO QUE SE ACHOU NO DIREITO DE USAR O PIRLIMPIMPIM SOZINHA!
POIS EU ACHO QUE, MESMO COM ANEL MÁGICO, VAI SER DIFÍCIL ALGUÉM SE APAIXONAR POR ELA!
AANH!
ALÉM DISSO, A MARQUESA DE RABICÓ ESQUECEU UMA COISA...
O QUÊ?
OINC!
VOCÊ JÁ É CASADA!
SOCORRO! SAI PRÁ LÁ, SEU MARQUÊS PORCALHEIRA! SAI PRÁ LÁ!
OINC!
RÁ! RÁ! RÁ!

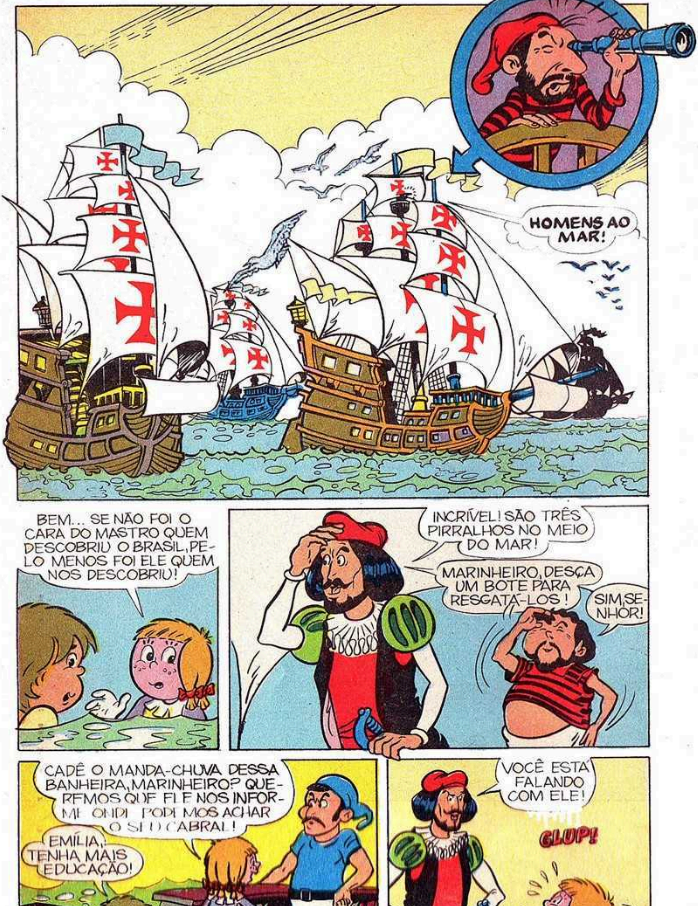
EU É QUE NÃO QUERO ESSA DROGA DE ANEL, PRÁ ESSE PORCO FICAR GRUDADO EM MIM!
OINC?
ISSO É PRÁ VOCÊ APRENDER, EMÍLIA!
RÁ! RÁ!
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER? O ANEL TEM FEITIÇO! NÃO PODEMOS USAR ELE!
A VOVÓ TEM RAZÃO! O QUE VAMOS FAZER, PEDRINHO?
SI MI DEREM ESSI ENDIABRADO, EU BOTO ELE NAS MÃO DE QUEM VAI SABÊ USÁ MUITO BEM!
QUEM, TIA NASTÁCIA?
DEPOIS...
TIA NASTÁCIA, QUERO MAIS ABACATE!
ATÉ EU VOU QUERER MAIS!
MAIS PRÁ MIM TAMBÉM!
ESTÁ UMA DELÍCIA, TIA NASTÁCIA!
FIM



HISTÓRIA & LAYOUT: GUSTAVO DESENHO: HOMOBONO

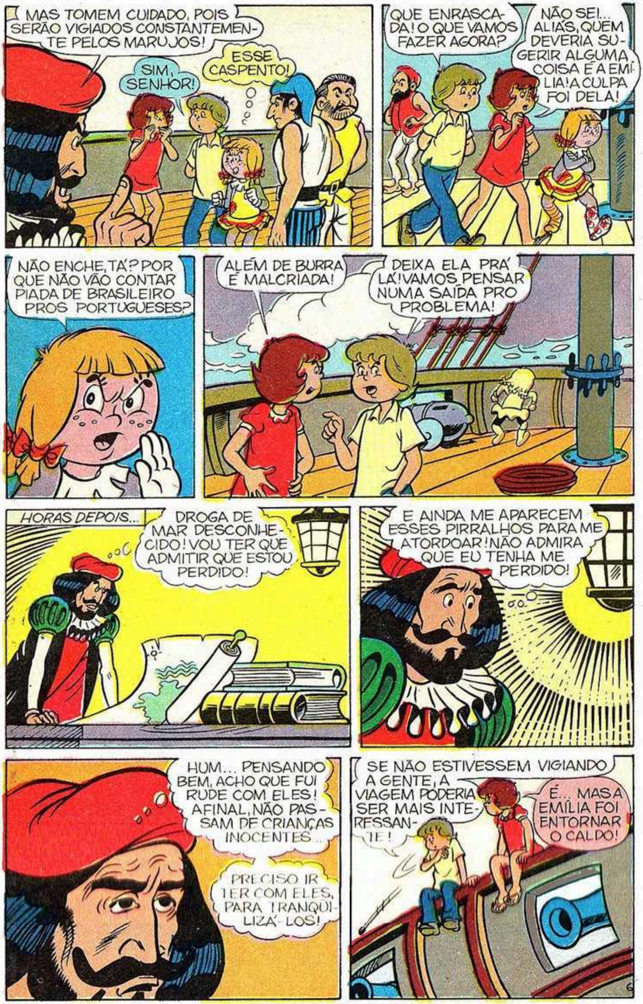

NÃO É UMA CONCLUSÃO LOGICAMENTE ÓBVIA?
PENSANDO BEM... ACHO QUE A EMÍLIA TEM RAZÃO...
MAS, SE FOR VERDADE, ENTÃO TODOS OS LIVROS DE HISTÓRIA ESTÃO ERRADOS E ENSINANDO PRÁS CRIANÇAS UMA COISA QUE NÃO ESTÁ CERTA!
HISTÓRIA DO BRASIL
EU ACHO QUE NÓS TEMOS OBRIGAÇÃO DE ESCLARECER ESSE MISTÉRIO HISTÓRICO!
APOIADA!
CLAP! CLAP!
PERAÍ! COMO É QUE NÓS VAMOS DESCOBRIR QUEM DESCOBRIU O DESCOBRIMENTO?
PRIMEIRO, VÊ SE DESCOBRE COMO FALAR CERTO!
ORA, PRÁ QUE SERVE O PIRLIMPIMPIM?
ISSO!
OBA! LÁ VAMOS NÓS, SEU CABRAL!
NÃO VAMOS AVISAR PRÁ VOVÓ?
NÃO PRECISA! A GENTE NÃO DEMORA!
BEM... VAMOS LÁ!
PIRLIMPIMPIM
2

CHUÁ!
EPA! COMO É QUE A GENTE VEIO PARAR NO MEIO DO OCEANO?
CUSP!... SEI LÁ!
SOCORRO! ME ACUDAM! EU SOU UMA BONECA E NÃO POSSO ME MOLHAR **MUITO!**
PARE COM ESSE ESCÂNDALO, EMÍLIA! ANTES DE MAIS NADA, PRECISAMOS SABER POR QUE VIEMOS PARAR AQUI!
BEM... ALGUÉM DEVE TER SE CONCENTRADO ERRADO, NA HORA DO PIRLIMPIMPIM! EU PENSEI NA CARAVELA DO CABRAL...
...EU PENSEI NA PRAIA DA BAÍA DE PORTO SEGURO, ONDE ELE DESEMBARCOU!
E EU NÃO PENSEI EM NADA... HE, HE!
ENGRAÇADINHA! ENTÃO FOI POR ISSO QUE VIEMOS PARAR NO MAR, ENTRE A CARAVELA E A PRAIA!
HÃ... UM BANHOZINHO NÃO FAZ MAL A NINGUÉM, NÉ?
EPA! ACHO QUE TEM UM TUBARÃO PASSANDO AÍ DEBAIXO!
T-TUBARÃO? O-ONDE?
EI! OLHEM ALI!
PUXA! QUANTAS CARAVELAS!
QUE CARAVELADA!
NÃO ESTÃO RECONHECENDO A CRUZ DE MALTA NAS VELAS? SÃO AS NAUS PORTUGUESAS! DEVE SER A FROTA DE TREZE CARAVELAS DO PEDRO ÁLVARES CABRAL!
3

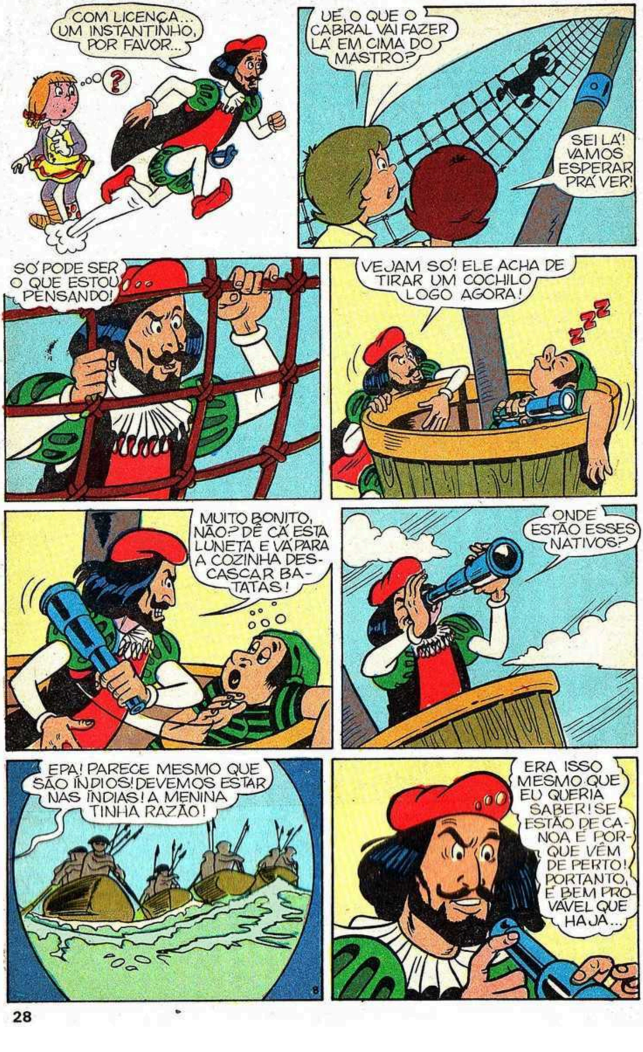


HOMENS AO MAR!
BEM... SE NÃO FOI O CARA DO MASTRO QUEM DESCOBRIU O BRASIL, PELO MENOS FOI ELE QUEM NOS DESCOBRIU!
INCRÍVEL! SÃO TRÊS PIRRALHOS NO MEIO DO MAR!
MARINHEIRO, DESÇA UM BOTE PARA RESGATÁ-LOS!
SIM, SENHOR!
CADÊ O MANDA-CHUVA DESSA BANHEIRA, MARINHEIRO? QUEREMOS QUE ELE NOS INFORME ONDE PODEMOS ACHAR O SEU CABRAL!
EMÍLIA, TENHA MAIS EDUCAÇÃO!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM ELE!
GLUP!
4

HÃ... MUITO PRAZER, SEU CABRAL! EU SOU A MARQUESA DE RABICÓ... MAS PODE ME CHAMAR DE EMÍLIA!
?!
UM MOMENTO! AFINAL, QUEM SÃO VOCÊS E DE ONDE VIERAM?
EU SOU NARIZINHO E ELE É O PEDRINHO! NÓS SOMOS DO SÍTI... AI!
HÃ... NÓS SOMOS NÁUFRAGOS!
NÁUFRAGOS? COMO É POSSÍVEL, SE SOMOS OS PRIMEIROS A VIR POR ESTAS BANDAS?
É QUE... BEM... SABE, NÓS SOMOS DAQUI DE PERTO MESMO... DO BRASIL...
QUE MANCADA, PEDRINHO! ELE AINDA NÃO DESCOBRIU O BRASIL!
BRASIL? O QUE VEM A SER ISSO?
BEM... HÃ... É O NOME DO NOSSO NAVIO QUE NAUFRAGOU!
QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊS ANDARAM TOMANDO CHÁ DE BURRICE? QUALQUER UM SABE QUE BRASIL É O NOME DO NOSSO PAÍS! E, SEGUNDO AFIRMAM, FOI DESCOBERTO PELO SENHOR, SEU CABRAL!
BRASIL...? EU DESCOBRI...? TODO MUNDO SABE...?
MINHA NOSSA! AGORA ELE VAI PENSAR QUE SOMOS MALUCOS E NOS JOGAR PROS TUBARÕES!
IH! SERÁ QUE O CABRAL TAMBÉM FICOU BURRO?
5
BEM... COMO ESTOU MUITO OCUPADO, NO MOMENTO, DEIXAREI QUE PENSEM NUMA RESPOSTA MENOS CONFUSA SOBRE A ORIGEM DE VOCÊS!


MAS TOMEM CUIDADO, POIS SERÃO VIGIADOS CONSTANTEMEN-TE PELOS MARUJOS!
SIM, SENHOR!
ESSE CASPENTO!
QUE ENRASCADA! O QUE VAMOS FAZER AGORA?
NÃO SEI... ALIÁS, QUEM DEVERIA SUGERIR ALGUMA COISA É A EMÍLIA! A CULPA FOI DELA!
NÃO ENCHE, TÁ? POR QUE NÃO VÃO CONTAR PIADA DE BRASILEIRO PROS PORTUGUESES?
ALÉM DE BURRA É MALCRIADA!
DEIXA ELA PRÁ LÁ! VAMOS PENSAR NUMA SAÍDA PRO PROBLEMA!
HORAS DEPOIS...
DROGA DE MAR DESCONHECIDO! VOU TER QUE ADMITIR QUE ESTOU PERDIDO!
E AINDA ME APARECEM ESSES PIRRALHOS PARA ME ATORDOAR! NÃO ADMIRA QUE EU TENHA ME PERDIDO!
HUM... PENSANDO BEM, ACHO QUE FUI RUDE COM ELES! AFINAL, NÃO PASSAM DE CRIANÇAS INOCENTES...
PRECISO IR TER COM ELES, PARA TRANQÜILIZÁ-LOS!
SE NÃO ESTIVESSEM VIGIANDO A GENTE, A VIAGEM PODERIA SER MAIS INTERESSANTE!
É... MAS A EMÍLIA FOI ENTORNAR O CALDO!

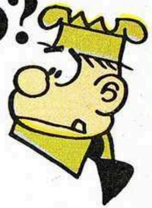
POR FALAR NA EMÍLIA, ONDE SERÁ QUE ELA SE METEU?
SEI LÁ! SÓ ESPERO QUE NÃO ESTEJA APRONTANDO ALGUMA!
GOSTARIA DE TER UMA PALAVRINHA COM VOCÊS...
XI! LÁ VEM ELE COBRAR A NOSSA EXPLICAÇÃO!
É A RESPEITO DAQUELA NOSSA CONVERSA... ACHO QUE FUI UM TANTO RUDE E...
ORA, SEU CABRAL... DEIXA DISSO!
É QUE ANDO MUITO NERVOSO ULTIMAMENTE, COM A RESPONSABILIDADE DESSA FROTA...
ALÉM DISSO, SÓ SE VÊ MAR NOS QUATRO CANTOS! NEM UMA ILHOTA PARA...
TENHA CALMA! QUEM SABE, A QUALQUER INSTANTE ALGUÉM GRITA...
SOCORRO! OS ÍNDIOS ESTÃO ATACANDO! ACUDAM!
PUF! PUF! VÁ VER, SEU CABRAL! TEM UMA PORÇÃO DELES SE APROXIMANDO EM CANOAS!
ESTAMOS SENDO ATACADOS?
CALMA, EMÍLIA! TEM CERTEZA QUE VIU ÍNDIOS?
CLARO! TEM MAIS ÍNDIO LÁ FORA DO QUE EM ESCOLA DE SAMBA! VÁ VER!

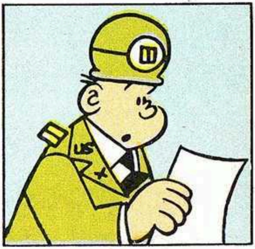

COM LICENÇA... UM INSTANTINHO, POR FAVOR...
UÉ, O QUE O CABRAL VAI FAZER LÁ EM CIMA DO MASTRO?
SEI LÁ! VAMOS ESPERAR PRÁ VER!
SÓ PODE SER O QUE ESTOU PENSANDO!
VEJAM SÓ! ELE ACHA DE TIRAR UM COCHILO LOGO AGORA!
ZZZ
MUITO BONITO, NÃO? DÊ CÁ ESTA LUNETA E VÁ PARA A COZINHA DESCASCAR BATATAS!
ONDE ESTÃO ESSES NATIVOS?
EPA! PARECE MESMO QUE SÃO ÍNDIOS! DEVEMOS ESTAR NAS ÍNDIAS! A MENINA TINHA RAZÃO!
ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA SABER! SE ESTÃO DE CANOA É PORQUE VÊM DE PERTO! PORTANTO, É BEM PROVÁVEL QUE HAJA...

TERRA 'A VISTA!
É UM MONTE! COMO ESTAMOS NA PÁSCOA, ELE VAI SE CHAMAR MONTE PASCOAL!
DESCOBRIMOS TERRA FIRME, MARUJOS!
VIVA!
PUXA! NÃO É QUALQUER UM QUE PODE PRESENCIAR UM MOMENTO COMO ESSE!
COMO É QUE É? VÃO FICAR AÍ RINDO À TOA O DIA TODO? JÁ SE ESQUECERAM DOS ÍNDIOS?
É MESMO... OS ÍNDIOS...
SOCORRO, CAPITÃO! ELES ESTÃO ABORDANDO!

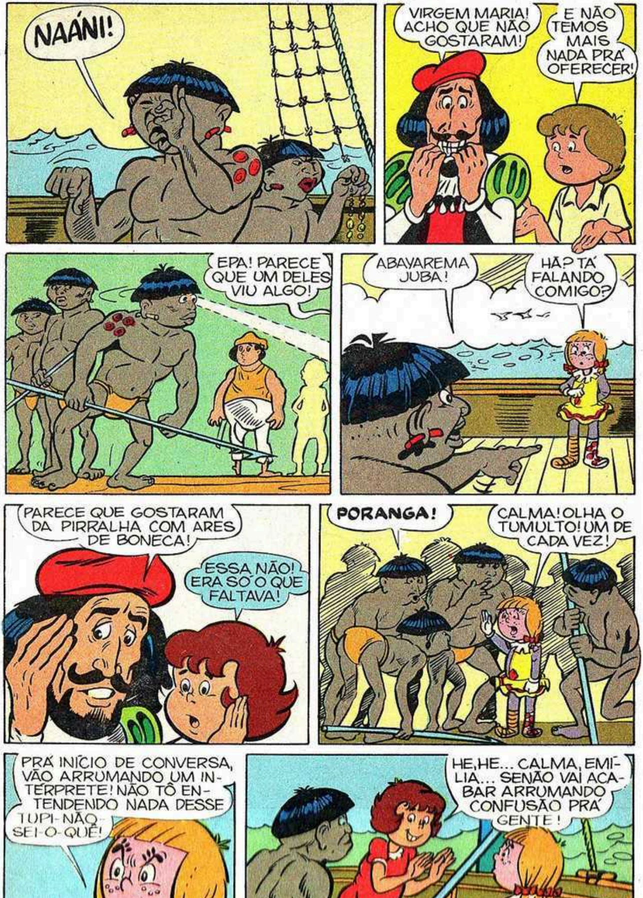
DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO? OS ÍNDIOS BRASILEIROS NÃO SÃO CANIBAIS, SEUS BURROS!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO TERIA TANTA CERTEZA! NÃO ESQUEÇA QUE ESTAMOS EM 1500, QUANDO O BRASIL ERA SÓ MATO!
XI...
OLHANDO BEM, ATÉ QUE ELES NÃO TÊM CARA DE MAU...
...MAS É MELHOR A GENTE AGRADAR ELES! POR ACASO, O SENHOR NÃO TEM NADA AÍ QUE POSSA OFERECER COMO PRESENTE?
NESSE NAVIO, O QUE NÃO FALTAM SÃO BUGINGANGAS!
MARUJOS, QUERO QUE VOCÊS TRAGAM TUDO QUE ACHAREM QUE SIRVA COMO PRESENTE PARA DARMOS AOS NATIVOS!
SIM, SENHOR!
LOGO...
PRONTO! TOMARA QUE ELES GOSTEM DE ALGUMA COISA DAÍ!
OLHEM! ACHO QUE JÁ TOMARAM UMA DECISÃO!
10

O Zero está nas bancas. O Tainha já sabe disso?





O Tenente Escovinha já contou tudo ao General Dureza. O Capitão fez os planos secretos que o Platão está explicando pro Dentinho. O Quindim está correndo atrás da bibliotecária, mas o Zero garante que o Sargento já sabe de tudo e nem está zangado: a turma inteira do quartel está todos os meses nas bancas.


NAÁNI!
VIRGEM MARIA! ACHO QUE NÃO GOSTARAM!
E NÃO TEMOS MAIS NADA PRÁ OFERECER!
EPA! PARECE QUE UM DELES VIU ALGO!
ABAYAREMA JUBA!
HÃ? TÁ FALANDO COMIGO?
PARECE QUE GOSTARAM DA PIRRALHA COM ARES DE BONECA!
ESSA NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
PORANGA!
CALMA! OLHA O TUMULTO! UM DE CADA VEZ!
PRÁ INÍCIO DE CONVERSA, VÃO ARRUMANDO UM INTÉRPRETE! NÃO TÔ ENTENDENDO NADA DESSE TUPI-NÃO-SEI-O-QUÊ!
HE, HE... CALMA, EMÍLIA... SENÃO VAI ACABAR ARRUMANDO CONFUSÃO PRÁ GENTE!

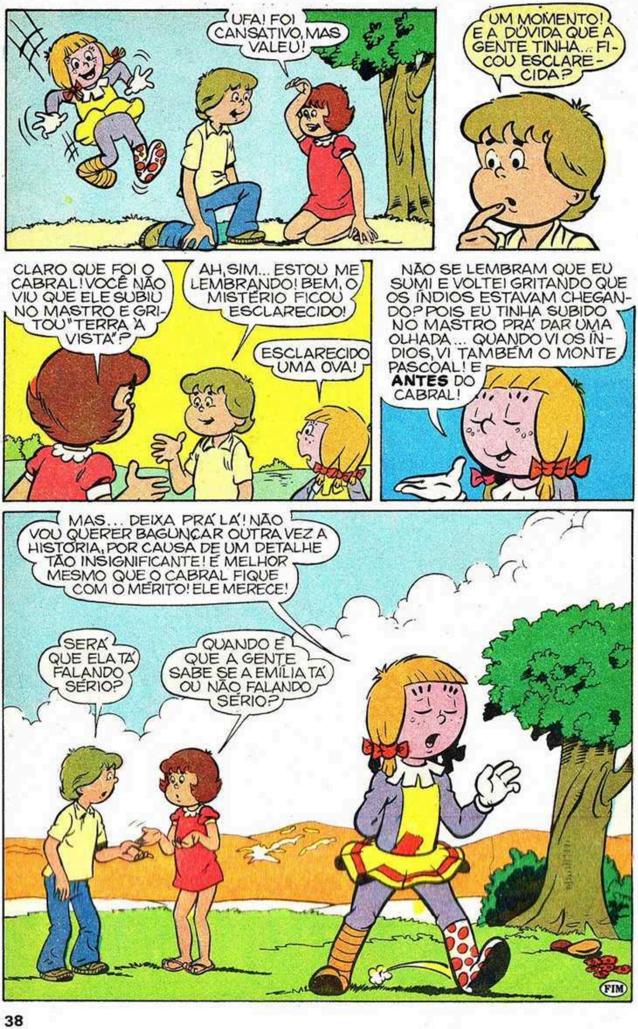
E AGORA, PEDRINHO? O QUE É QUE EU FALO?
DIGA PRÁ ELES QUE OS PRESENTES SÃO AQUELES ALI!
HÃ... AQUILO LÁ... TUDO... DE VOCÊS... ENTENDEU?
HUM...
AQUILULÁ... DIVOCÊS...
OLHE, NARIZINHO! ACHO QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER COM QUE ELES ENTENDESSEM!
TOMARA!
AQUILULÁ... NAANI!
HUM... QUE DIFERENÇA FAZ ELES TEREM ENTENDIDO?
DIVOCÊS... AQUILULÁ!
IH! CISMOU COMIGO!
UM MOMENTO, PESSOAL! ACHO QUE PODEMOS CHEGAR NUM ACORDO!
ME DIGA LÁ, BONECA... VOCÊ TEM ALGUMA COISA CONTRA ESSES ADORÁVEIS NATIVOS?
XI! ATÉ O CABRAL ACHOU DE CISMAR COMIGO?
12

PEDRINHO, ACHO QUE A EMÍLIA AINDA NÃO ENTENDEU QUE OS ÍNDIOS SÓ ESTÃO QUERENDO ELA COMO PRESENTE!
É, E O CABRAL TÁ TENTANDO PASSAR A CONVERSA NELA! PRECISAMOS TIRAR A EMÍLIA DESSA ENRASCADA!
BLÁ-BLÁ-BLÁ... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
MAS... O QUE PODEMOS FAZER?
DEIXA COMIGO!
ESTEJA PRONTA, QUANDO EU AVISAR!
EI, SEU CABRAL! UM MOMENTO!
HÃ?
É O SEGUINTE... COMO EU E A NARIZINHO CONHECEMOS A EMÍLIA HÁ MAIS TEMPO, É MAIS FÁCIL A GENTE CONVENCER ELA A FICAR COM OS ÍNDIOS! BASTA DIZER QUE VAMOS JUNTOS...
...E QUE FICAREMOS CONHECIDOS COMO OS PRIMEIROS COLONOS A VIVER NESSA NOVA TERRA! O QUE O SENHOR ACHA?
É... PARECE UMA BOA IDÉIA! ESTÁ BEM!
ÓTIMO! VOU FALAR COM ELA!
EMÍLIA, VEM AQUI UM INSTANTINHO!
EU, HEM! O QUE TERÁ ACONTECIDO COM ESSE PESSOAL? DE REPENTE, TODO MUNDO COMEÇOU A ME BAJULAR!
13

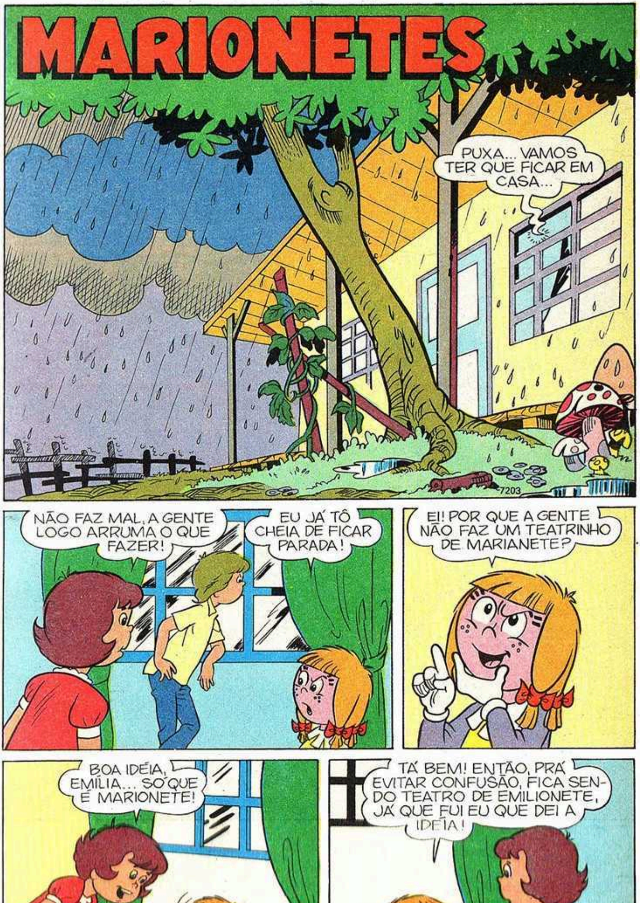
O QUE VOCÊ QUER FALAR COMIGO?
PSST! AGORA NÃO É HORA DE BRINCADEIRA! VEM COMIGO!
O QUE É ISSO? VAI ME RAPTAR?
NÃO SEJA BOBA! QUEM QUER FICAR COM VOCÊ SÃO OS ÍNDIOS! NÃO SEI O QUE VIRAM DE ENGRAÇADO EM VOCÊ...
ENTÃO É POR ISSO QUE AQUELE ÍNDIO NÃO PARAVA DE APONTAR PRÁ MIM...
...E O CABRAL ESTAVA TE PASSANDO TODA AQUELA CONVERSA!
NOSSA! QUER DIZER QUE EU JÁ ESTAVA PRÁ SER ENTREGUE AOS ÍNDIOS?
EXATAMENTE! ASSIM, TODOS FICARIAM CONTENTES E NÃO HAVERIA BRIGAS!
QUE ELES ME DESCULPEM, MAS NÃO ESTOU A FIM DE SERVIR DE CACHIMBO DA PAZ! TCHAU!
EMÍLIA! ESPERE! VAMOS...
O QUE FOI?
A EMÍLIA SAIU CORRENDO! AGORA ESTAMOS SEPARADOS! NÃO PODEMOS USAR O PIRLIMPIMPIM!
OLHEM! A BONECA SUMIU!
?!!
HÃ... ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE DAR NO PÉ!
TAMBÉM ACHO!
14

ACHEM A BONECA E PEGUEM AQUELES DOIS!
XI! OS ÍNDIOS TAMBÉM VÊM ATRÁS DA GENTE!
ONDE SERÁ QUE A EMÍLIA SE ENFIOU? SÓ PODEMOS IR EMBORA DEPOIS QUE ACHARMOS ELA!
E É MELHOR A GENTE ACHAR LOGO!
OLHE! GALINHAS! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA! NARIZINHO, ME AJUDE AQUI!
?
XÔ! XÔ! PASSA!
PRÁ QUE É ISSO?
EU LI, CERTA VEZ, QUE NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO, OS ÍNDIOS NÃO CONHECIAM GALINHAS E SE ASSUSTARAM MUITO QUANDO VIRAM ELAS PELA PRIMEIRA VEZ!
NHEGUASSEMA!
AI, JESUS!
CÓÓÓ-CÓÓ! CÓ-CÓÓÓ!
15

NOSSA! QUE CONFUSÃO VOCÊ ARRANJOU!
ENTENDEU AGORA?
CÓÓ! CÓÓ!
UGH! MINHA NOSSA!
BEM, AGORA É SÓ ACHAR A EMÍLIA E... EI! O QUE É AQUILO?
UM BARRIL TREMENDO?
RÁ! QUEM IA GOSTAR DE VER ESSA "VALENTIA" ERA O VISCONDE! SÓ ASSIM VOCÊ PARAVA DE INFERNIZAR A VIDA DELE!
CADÊ OS ÍNDIOS? JÁ FORAM?
NÃO, MAS TÁ NA HORA DE VOLTAR PRO SÍTIO!
TODOS PRONTOS? ENTÃO LÁ VAI O...
PIRLIM PIMPIM!
16


UFA! FOI CANSATIVO, MAS VALEU!
UM MOMENTO! E A DÚVIDA QUE A GENTE TINHA... FICOU ESCLARECIDA?
CLARO QUE FOI O CABRAL! VOCÊ NÃO VIU QUE ELE SUBIU NO MASTRO E GRITOU "TERRA À VISTA"?
AH, SIM... ESTOU ME LEMBRANDO! BEM, O MISTÉRIO FICOU ESCLARECIDO!
ESCLARECIDO UMA OVA!
NÃO SE LEMBRAM QUE EU SUMI E VOLTEI GRITANDO QUE OS ÍNDIOS ESTAVAM CHEGANDO? POIS EU TINHA SUBIDO NO MASTRO PRÁ DAR UMA OLHADA... QUANDO VI OS ÍNDIOS, VI TAMBÉM O MONTE PASCOAL! E **ANTES** DO CABRAL!
MAS... DEIXA PRÁ LÁ! NÃO VOU QUERER BAGUNÇAR OUTRA VEZ A HISTÓRIA, POR CAUSA DE UM DETALHE TÃO INSIGNIFICANTE! É MELHOR MESMO QUE O CABRAL FIQUE COM O MÉRITO! ELE MERECE!
SERÁ QUE ELA TÁ FALANDO SÉRIO?
QUANDO É QUE A GENTE SABE SE A EMÍLIA TÁ OU NÃO FALANDO SÉRIO?
FIM

LAYOUT: E DESENHO: HOMOBONO



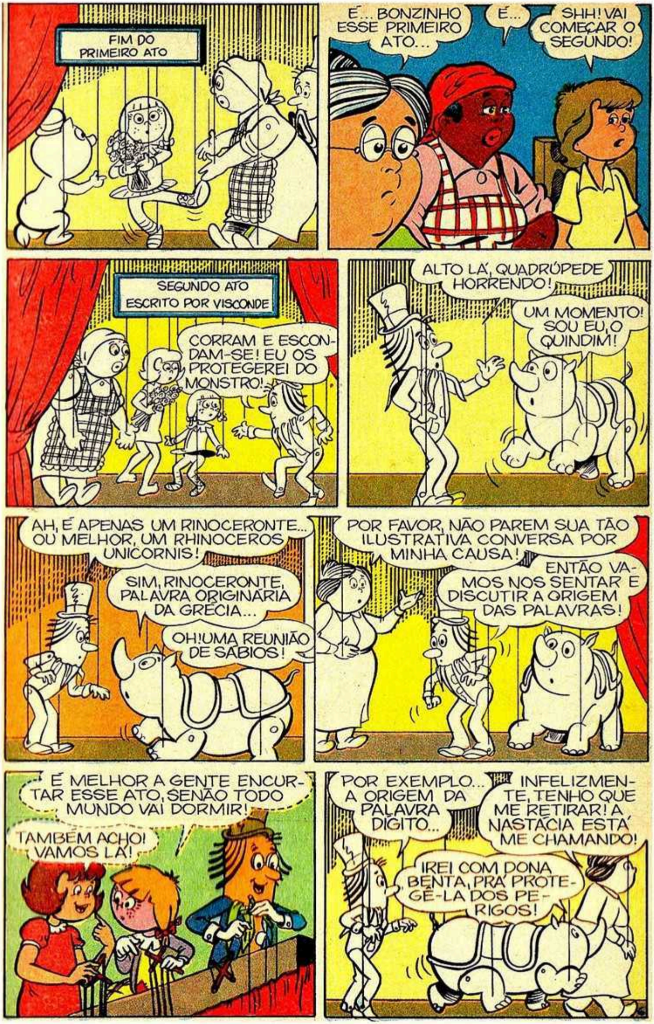
TÁ LEGAL, EMÍLIA!
TEATRO DE EMILIONETE! ONDE JÁ SE VIU ISSO?
NÃO SE VIU, MAS VAI SE VER! VAMOS AO TRABALHO!
PRIMEIRO, A GENTE PRECISA DE UM PALCO E DOS BONECOS!
DEIXA COMIGO!
PRECISA TAMBÉM DE UMA PEÇA, PROS BONECOS REPRESENTAREM!
PODE DEIXAR QUE EU ESCREVO!
MAS EU TAMBÉM QUERO ESCREVER!
TÁ BEM, A GENTE ESCREVE JUNTAS!
E O VISCONDE PODIA NOS AJUDAR!
VAMOS LÁ FALAR COM ELE!
EU VOU COMEÇAR A FAZER O PALCO IMEDIATAMENTE!
VISCONDE, VOCÊ QUER AJUDAR A GENTE A FAZER UMA PEÇA PRÁ UM TEATRO DE MARIONETES?
EMILIONETES!
HUM... A IDÉIA ME PARECE BOA...
CLARO! FOI MINHA!

BEM... PRÁ ESCREVER UMA PEÇA, PRECISAMOS SABER QUEM SÃO OS PERSO-NAGENS!
A GENTE MESMO! VAMOS FAZER UMA PEÇA COM AS PESSOAS DO SÍTIO!
MUITO BEM! AGORA QUE TEMOS OS PERSONAGENS, PRECISAMOS ESCOLHER O TEMA! SUGIRO UMA PEÇA EDUCATIVA!
EU PREFIRO UMA HISTÓRIA DE AMOR...
RÁ! SÓ SE FOR O VISCONDE SE APAIXONANDO POR UMA SABUGA!
ISSO NÃO!
ENTÃO VAMOS FAZER UM MUSICAL!
EU PREFIRO ROMÂNTICA...
AINDA ACHO MELHOR UMA PEÇA EDUCATIVA!
VAI SER MUSICAL E PRONTO!
TEMOS QUE CHEGAR A UM ACORDO!
CONCORDO COM UM ACORDO!
EU DISCORDO DO ACORDO!
ESSA NÃO!
CALMA! VAMOS RESOLVER OUTRA COISA!
...ENTÃO, FICA RESOLVIDO ASSIM... VAMOS FAZER UMA PEÇA EM TRÊS ATOS...
EU ESCREVO O PRIMEIRO, O VISCONDE ESCREVE O SEGUNDO...
...E EU ESCREVO A APOTEOSE FINAL! LEGAL!
3

E, NA HORA DO ESPETÁCULO...
EU ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE PRÁ SABER O QUE OS MENINOS FIZERAM!
EU TAMBÉM! ADORO MAMULENGOS!
ANDEM LOGO, QUE JÁ VAI COMEÇAR!
BOA NOITE, DISTINTA PLATÉIA! VAMOS DAR INÍCIO AO NOSSO ESPETÁCULO DE MARIO... HÃ... EMILIONETES!
A PEÇA SE CHAMA "O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO" E ESTÁ DIVIDIDA EM TRÊS ATOS! COM LICENÇA, QUE JÁ VAI COMEÇAR!
ATENÇÃO! UM... DOIS... TRÊS E...
TEATRO DE EMILIONETES
4

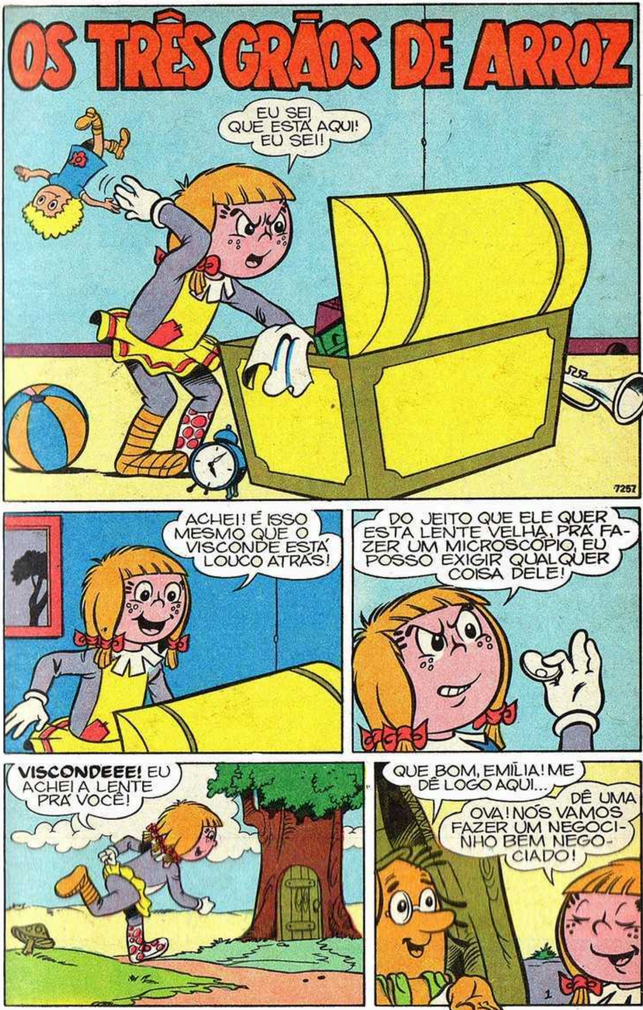
Se você quer, eu conto o que tem na minha Canastra.
Na minha Canastra tem tudo que passa pela minha cabeça. É só eu cismar, que tem.
Se eu quiser um carro, tem. Se eu quiser um arco-íris, tem. Se eu quiser um telefone, também tem. É só eu querer, que tem.
É bom você ficar sabendo que, todo mês, chega nas bancas uma nova aventura da minha Canastra. É só você querer que tem.
HISTÓRIA, DIVERSÕES E PASSATEMPOS.
SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO
CANASTRA DA EMÍLIA
Segunda 5ª feira de cada mês.
É o dia da Canastra da Emília
a revista para quem tem muita imaginação
RIO GRÁFICA E EDITORA
RGE

PRIMEIRO ATO
ESCRITO POR NARIZINHO
JÁ!
O QUE LINDO DIA! O SOL BRILHA! O CHEIRO DAS FLORES ESTÁ NO AR!
BOM DIA, TIA NASTÁCIA!
COMO VAI, SENHOR VISCONDE?
OH, SENHORA NASTÁCIA! ESTAVA DISTRAÍDO E NEM REPAREI NA SUA BELA PRESENÇA!
EU ESTAVA INDO COLHER FLORES PRÁ PRESENTEAR DONA BENTA!
QUE BELA IDÉIA! QUE POÉTICO!
POR FAVOR, ALGUÉM PODERIA ME AJUDAR A CARREGAR ESSAS FLORES?
PRÁ QUEM ESTÁ LEVANDO ESSAS FLORES, MARQUESA?
É UMA SURPRESA QUE QUERO FAZER PRÁ LINDA MENINA DO NARIZ ARREBITADO!
OLHEM! AÍ VEM ELA EM SUA INCOMPARÁVEL BELEZA!
HUM...
TÁ SE VENDO QUE ISSO FOI ESCRITO PELA NARIZINHO!
SOCORRO! ME AJUDEM! UM TERRÍVEL MONSTRO ME PERSEGUE!
OH! QUE HORROR!


FIM DO PRIMEIRO ATO
É... BONZINHO ESSE PRIMEIRO ATO...
É...
SHH! VAI COMEÇAR O SEGUNDO!
SEGUNDO ATO ESCRITO POR VISCONDE
CORRAM E ESCONDAM-SE! EU OS PROTEGEREI DO MONSTRO!
ALTO LÁ, QUADRÚPEDE HORRENDO!
UM MOMENTO! SOU EU, O QUINDIM!
AH, É APENAS UM RINOCERONTE... OU MELHOR, UM RHINOCEROS UNICORNIS!
SIM, RINOCERONTE, PALAVRA ORIGINÁRIA DA GRÉCIA...
OH! UMA REUNIÃO DE SÁBIOS!
POR FAVOR, NÃO PAREM SUA TÃO ILUSTRATIVA CONVERSA POR MINHA CAUSA!
ENTÃO VAMOS NOS SENTAR E DISCUTIR A ORIGEM DAS PALAVRAS!
É MELHOR A GENTE ENCURTAR ESSE ATO, SENÃO TODO MUNDO VAI DORMIR!
TAMBÉM ACHO! VAMOS LÁ!
POR EXEMPLO... A ORIGEM DA PALAVRA DÍGITO...
INFELIZMENTE, TENHO QUE ME RETIRAR! A NASTÁCIA ESTÁ ME CHAMANDO!
IREI COM DONA BENTA, PRA PROTEGÊ-LA DOS PERIGOS!

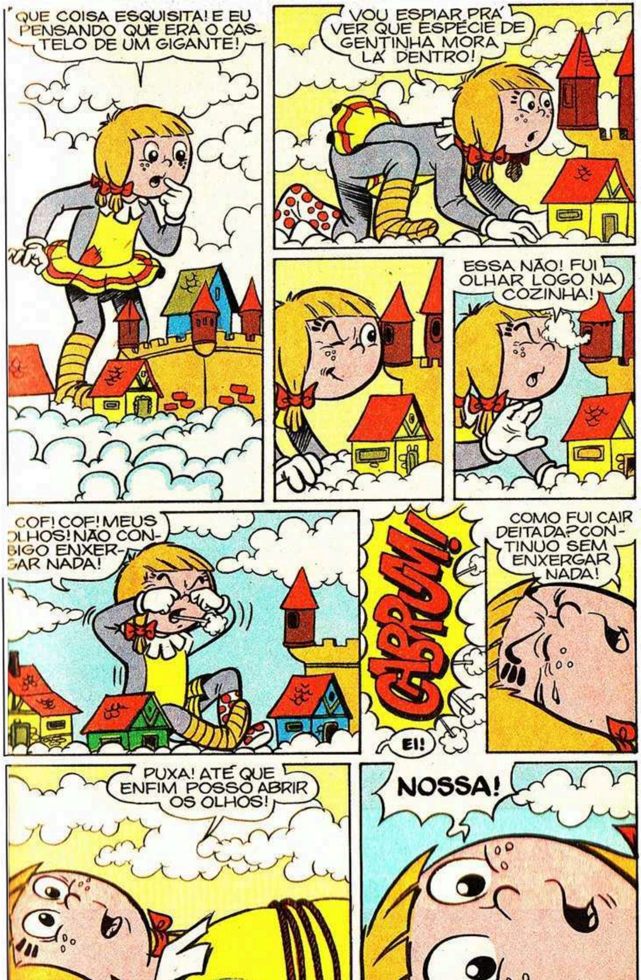
FIM DO SEGUNDO ATO
TERCEIRO E ÚLTIMO ATO ESCRITO POR EMÍLIA
VOLTEM! O SEGUNDO ATO AINDA NÃO ACABOU!
E, AGORA, DEPOIS DE TODA ESSA XAROPADA, VAMOS À APOTEOSE FINAL! COM VOCÊS, A MINHA... A SUA... A NOSSA FAVORITA... EMÍLIA!
EU SOU A EMÍLIA, A BONECA DE PANO, A GLÓRIA DAS GLÓ-RIAS...
GRANDINHA ESSA PEÇA, NÃO?
EU SÓ GOSTO DE HISTÓRIA CUM CUMEÇO, MEIO E FIM! DESSAS COISA MO-DERNA EU NUM GOSTO NÃO!
E VIVA A MARQUESA DE RABICÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
CHEGAAA!
O QUE ACONTECEU COM O MEU SEGUNDO ATO? PAREM COM ISSO!

O SEGUNDO ATO ESTAVA MUITO CHATO E A GENTE RESOLVEU ENCURTAR!
MAS É UM DESRESPEITO!
SAI DAÍ, PRÁ CONTINUAR A MINHA APOTEOSE!
MAS EU QUERO O MEU SEGUNDO ATO!
PAREM COM ISSO!
VOCÊS ESTRAGARAM MINHA APOTEOSE, BANDIDOS!
ISSO É UMA INJUSTIÇA!
CLAP! CLAP! BRAVO! CLAP!
CLAP! CLAP! CLAP!
ANSIM É QUE EU GOSTO DE PEÇA DE TEATRO!
É... LEGAL!
REALMENTE, FOI UM FINAL SURPREENDENTE!
FINGE QUE ERA ASSIM MESMO! AFINAL DE CONTAS, QUEM MANDA É O PÚBLICO!
FIM


OS TRÊS GRÃOS DE ARROZ
EU SEI QUE ESTÁ AQUI! EU SEI!
7257
ACHEI! É ISSO MESMO QUE O VISCONDE ESTÁ LOUCO ATRÁS!
DO JEITO QUE ELE QUER ESTA LENTE VELHA, PRÁ FAZER UM MICROSCÓPIO, EU POSSO EXIGIR QUALQUER COISA DELE!
VISCONDEEE! EU ACHEI A LENTE PRÁ VOCÊ!
QUE BOM, EMÍLIA! ME DÊ LOGO AQUI...
DÊ UMA OVA! NÓS VAMOS FAZER UM NEGOCINHO BEM NEGOCIADO!

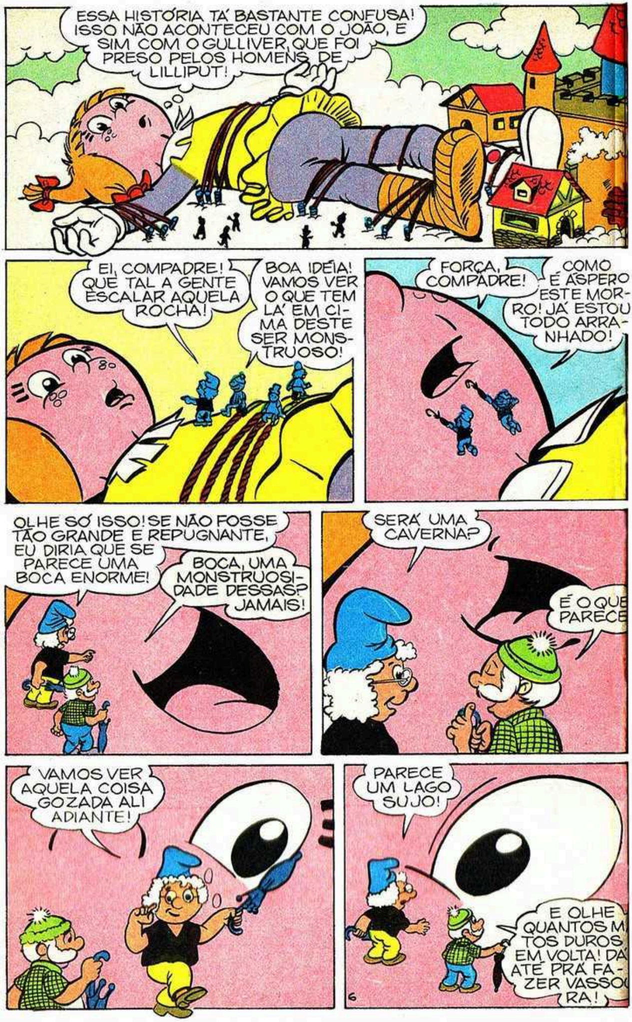
EU SABIA! VOCÊ NUNCA FAZ NADA SEM INTERESSE! O QUE É QUE VOCÊ QUER EM TROCA?
HUM... ULTIMAMENTE, VOCÊ NÃO TEM NADA QUE ME INTERESSE! O QUE VOCÊ ME PROPÕE?
UM LÁPIS!
NÃO!
UMA MINHOCA!
NÃO!
É... TÁ DIFÍCIL!
AH! JÁ SEI!
QUE TAL TRÊS GRÃOS DE ARROZ?
HUMP! TRÊS GRÃOS DE ARROZ!
TÁ PENSANDO QUE EU SOU BOBA, É? ACHA QUE EU VOU TROCAR ESTA GALANTEZA DE LENTE POR TRÊS MÍSEROS GRÃOS DE ARROZ?
CALMA, EMÍLIA... SÃO TRÊS GRÃOS MÁGICOS!
ARROZ MÁGICO?
É! BASTA PLANTAR NUM VASO, REGAR BEM E VOCÊ VAI VER!
O QUE VAI ACONTECER?
AH! ISSO VOCÊ VAI VER COM O TEMPO! FAZ PARTE DA MÁGICA!
TÁ! NEGÓCIO FECHADO!
VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!
ESPERO QUE EU TAMBÉM NÃO ME ARREPENDA, QUANDO ELA DESCOBRIR QUAL É A MÁGICA!
2

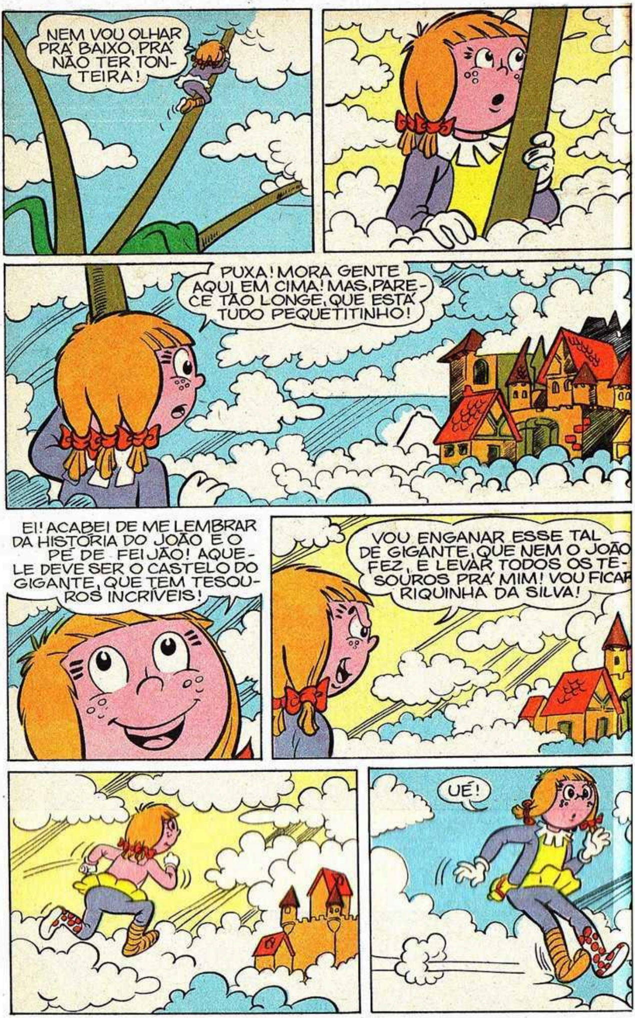
VOU PLANTAR OS MEUS GRÃOZINHOS ANTES DE DORMIR!
SE FOREM MÁGICOS MESMO, AMANHÃ JÁ DEVERÃO TER NASCIDO!
UAAA! COMO A NOITE PASSOU RÁPIDA!
UÉ! O QUE É AQUILO?
PUXA! ELE VAI ATÉ O CÉU! QUANTAS MARAVILHAS DEVE TER LÁ EM CIMA! VOU SUBIR!
3

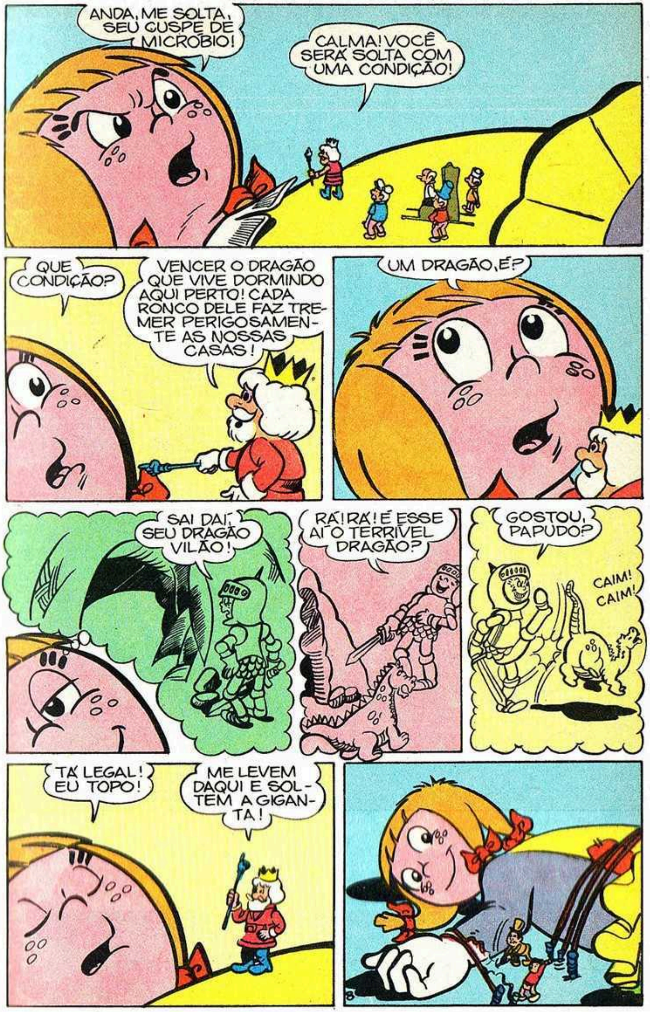


QUE COISA ESQUISITA! E EU PENSANDO QUE ERA O CASTELO DE UM GIGANTE!
VOU ESPIAR PRÁ VER QUE ESPÉCIE DE GENTINHA MORA LÁ DENTRO!
ESSA NÃO! FUI OLHAR LOGO NA COZINHA!
COF! COF! MEUS OLHOS! NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA!
CABRUM!
EI!
COMO FUI CAIR DEITADA? CONTINUO SEM ENXERGAR NADA!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM POSSO ABRIR OS OLHOS!
NOSSA!

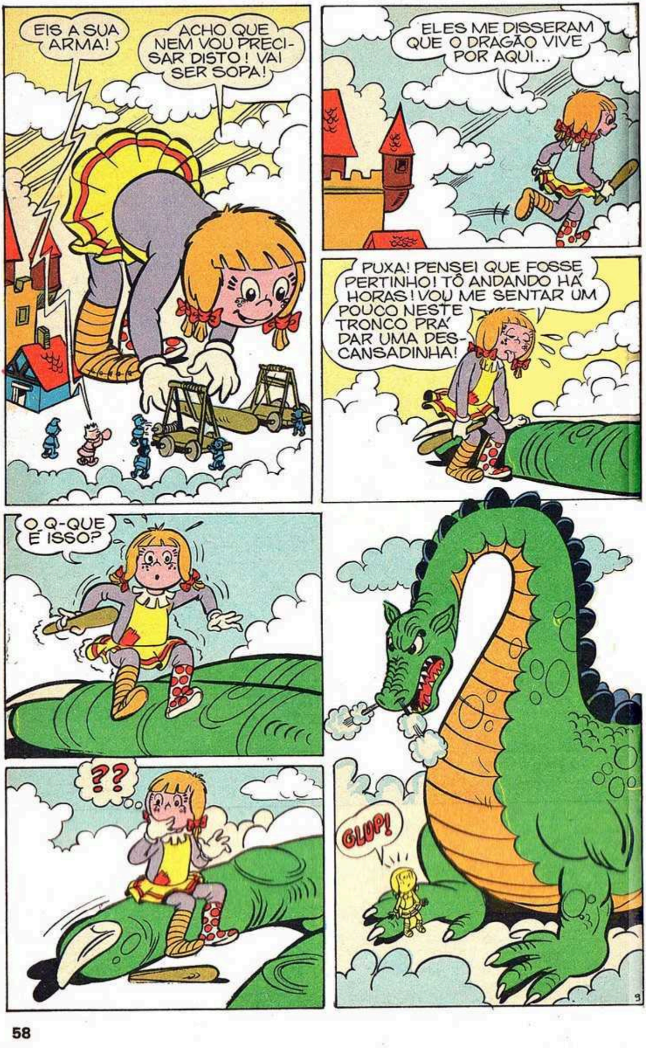
LAYOUT e DESENHO: BONINI

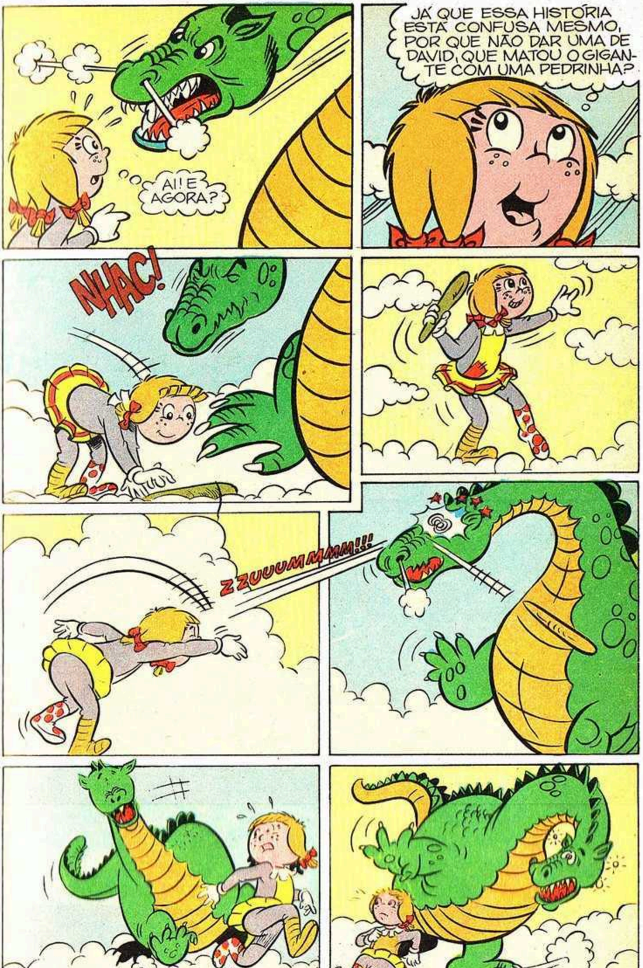

ESSA HISTÓRIA TÁ BASTANTE CONFUSA! ISSO NÃO ACONTECEU COM O JOÃO, E SIM COM O GULLIVER, QUE FOI PRESO PELOS HOMENS DE LILLIPUT!
EI, COMPADRE! QUE TAL A GENTE ESCALAR AQUELA ROCHA!
BOA IDÉIA! VAMOS VER O QUE TEM LÁ EM CIMA DESTE SER MONSTRUOSO!
FORÇA, COMPADRE!
COMO É ÁSPERO ESTE MORRO! JÁ ESTOU TODO ARRANHADO!
OLHE SÓ ISSO! SE NÃO FOSSE TÃO GRANDE E REPUGNANTE, EU DIRIA QUE SE PARECE UMA BOCA ENORME!
BOCA, UMA MONSTRUOSIDADE DESSAS? JAMAIS!
SERÁ UMA CAVERNA?
É O QUE PARECE
VAMOS VER AQUELA COISA GOZADA ALI ADIANTE!
PARECE UM LAGO SUJO!
E OLHE QUANTOS M TOS DUROS EM VOLTA! DÁ ATÉ PRÁ FAZER VASSO RA!

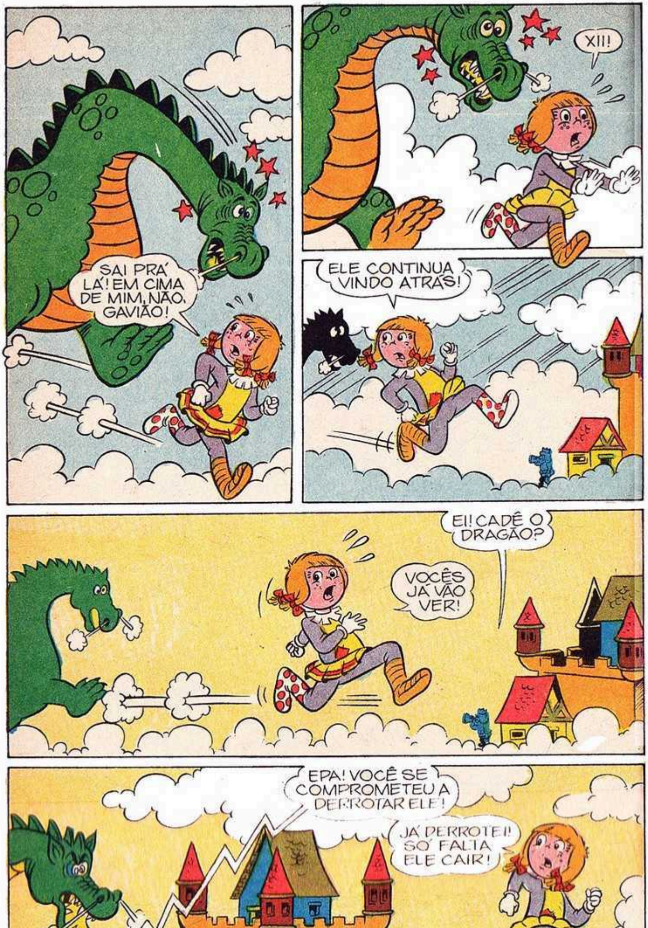

NEM VOU OLHAR PRÁ BAIXO, PRÁ NÃO TER TON-TEIRA!
PUXA! MORA GENTE AQUI EM CIMA! MAS, PARE-CE TÃO LONGE, QUE ESTÁ TUDO PEQUETITINHO!
EI! ACABEI DE ME LEMBRAR DA HISTÓRIA DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO! AQUE-LE DEVE SER O CASTELO DO GIGANTE, QUE TEM TESOU-ROS INCRÍVEIS!
VOU ENGANAR ESSE TAL DE GIGANTE, QUE NEM O JOÃO FEZ, E LEVAR TODOS OS TE-SOUROS PRÁ MIM! VOU FICAR RIQUINHA DA SILVA!
UÉ!


ANDA, ME SOLTA, SEU CUSPE DE MICRÓBIO!
CALMA! VOCÊ SERÁ SOLTA COM UMA CONDIÇÃO!
QUE CONDIÇÃO?
VENCER O DRAGÃO QUE VIVE DORMINDO AQUI PERTO! CADA RONCO DELE FAZ TREMER PERIGOSAMENTE AS NOSSAS CASAS!
UM DRAGÃO, É?
SAI DAÍ, SEU DRAGÃO VILÃO!
RÁ! RÁ! É ESSE AÍ O TERRÍVEL DRAGÃO?
GOSTOU, PAPUDO?
CAIM! CAIM!
TÁ LEGAL! EU TOPO!
ME LEVEM DAQUI E SOLTEM A GIGANTA!
8

NÃO AGÜENTO MAIS ISSO! CHAMAR MINHA BOCA DE CAVERNA, MEUS OLHOS DE LAGO SUJO E MEUS LINDOS CÍLIOS DE MATO...
CHEGAAA!
SEUS LAMBEDORES DE SABÃO! ME SOLTEM JÁ DAQUI!
POR FAVOR, PARE DE GRITAR, SENÃO VAI QUEBRAR TODOS OS VIDROS DAS NOSSAS CASAS!
FALAR MAIS BAIXO COISA NENHUMA! ME SOLTEM JÁ!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ FALAR COM O NOSSO REI!
ENTÃO TRAGAM LOGO ESSA REALEZA!
ELE JÁ VEM VINDO!
VAMOS! DEPRESSA, ANTES QUE ELA GRITE OUTRA VEZ!


EIS A SUA ARMA!
ACHO QUE NEM VOU PRECI-SAR DISTO! VAI SER SOPA!
ELES ME DISSERAM QUE O DRAGÃO VIVE POR AQUI...
PUXA! PENSEI QUE FOSSE PERTINHO! TÔ ANDANDO HÁ HORAS! VOU ME SENTAR UM POUCO NESTE TRONCO PRÁ DAR UMA DES-CANSADINHA!
O Q-QUE É ISSO?
??
GLUP!


AI! E AGORA?
JÁ QUE ESSA HISTÓRIA ESTÁ CONFUSA MESMO, POR QUE NÃO DAR UMA DE DAVID, QUE MATOU O GIGANTE COM UMA PEDRINHA?
NHAC!
ZZUUUMMMM!!!
10

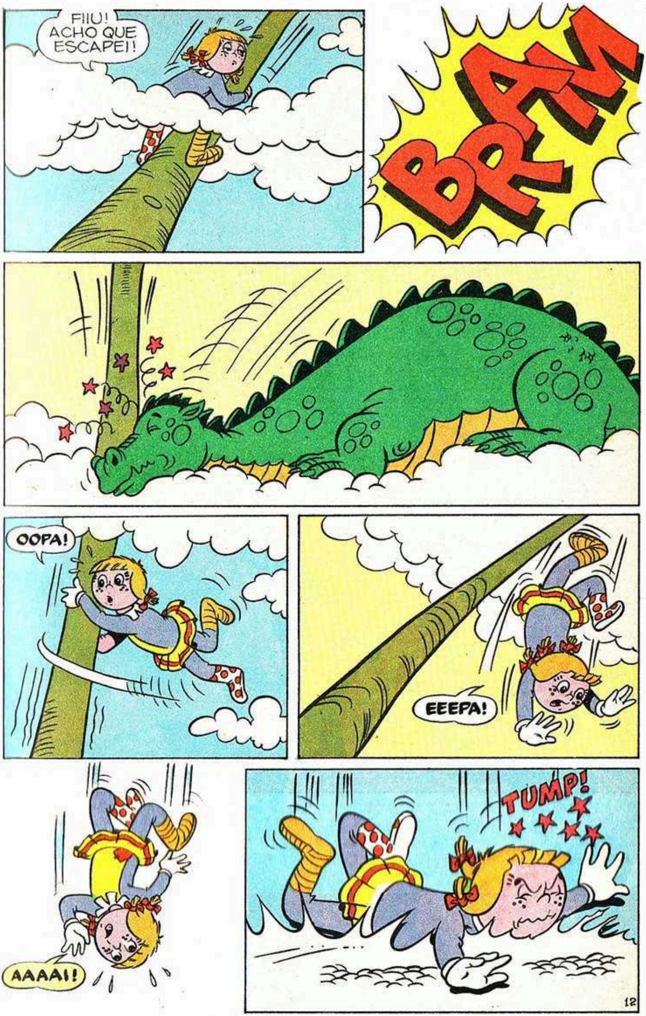

SAI PRÁ LÁ! EM CIMA DE MIM, NÃO, GAVIÃO!
XII!
ELE CONTINUA VINDO ATRÁS!
EI! CADÊ O DRAGÃO?
VOCÊS JÁ VÃO VER!
EPA! VOCÊ SE COMPROMETEU A DERROTAR ELE!
JÁ DERROTEI! SÓ FALTA ELE CAIR!
11

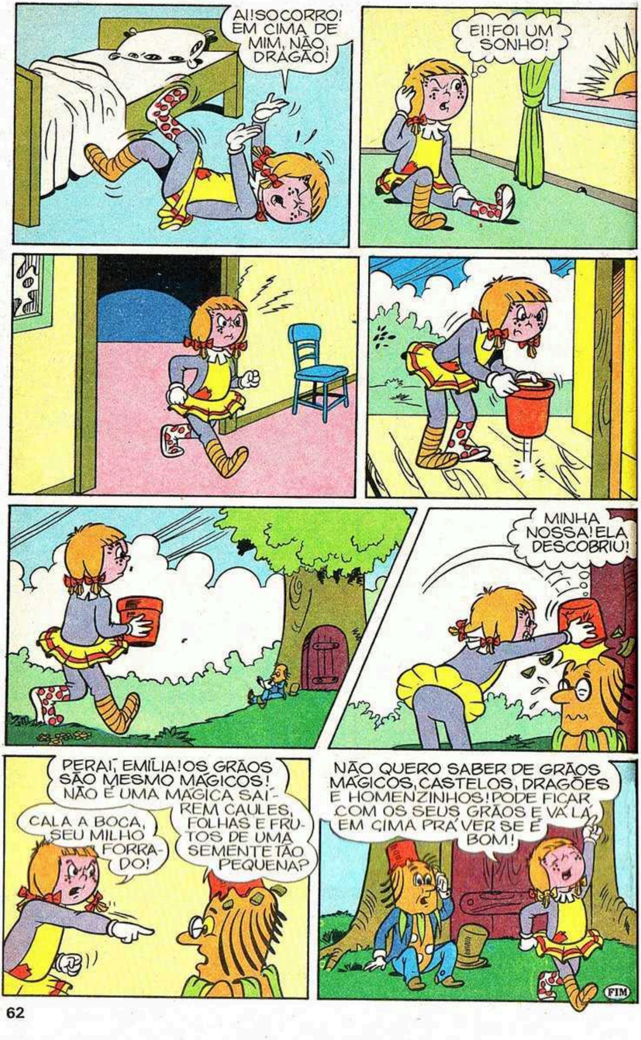
Arranje um amiguinho Rico. Leia Riquinho.

Você vai viver aventuras riquíssimas, divertidas, aristocráticas e cheias de ação com o garoto mais rico do mundo.

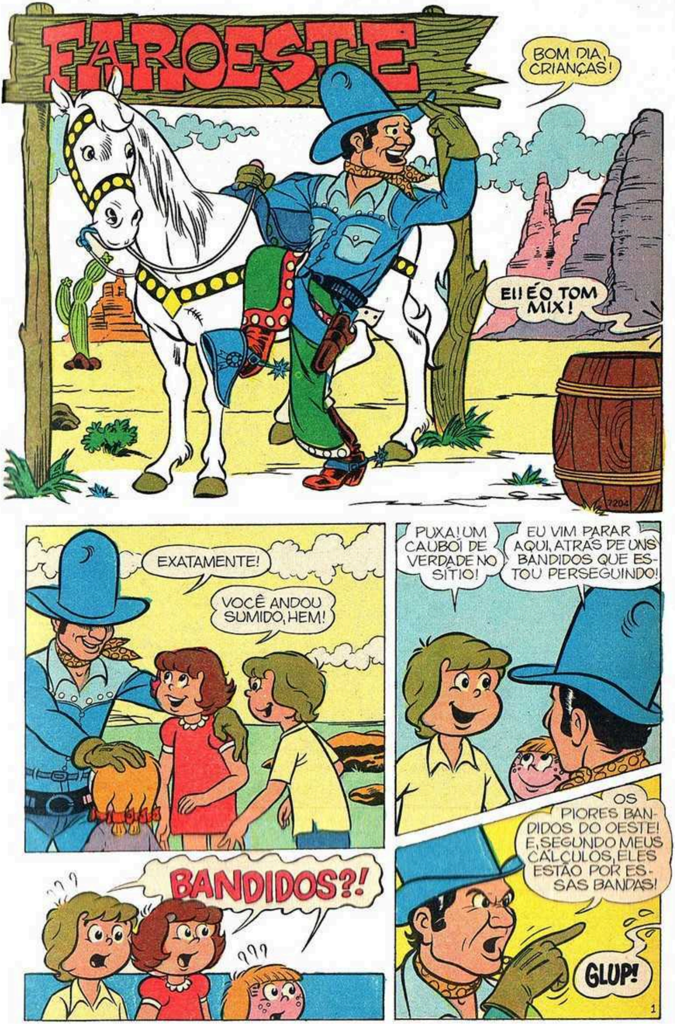
Riquinho, Glória, Juca e Caçulinha, Duarte, o mordomo perfeito e até Reginaldo mau caráter estão esperando por você, todos os meses nas bancas. 10

Todos os meses nas bancas.

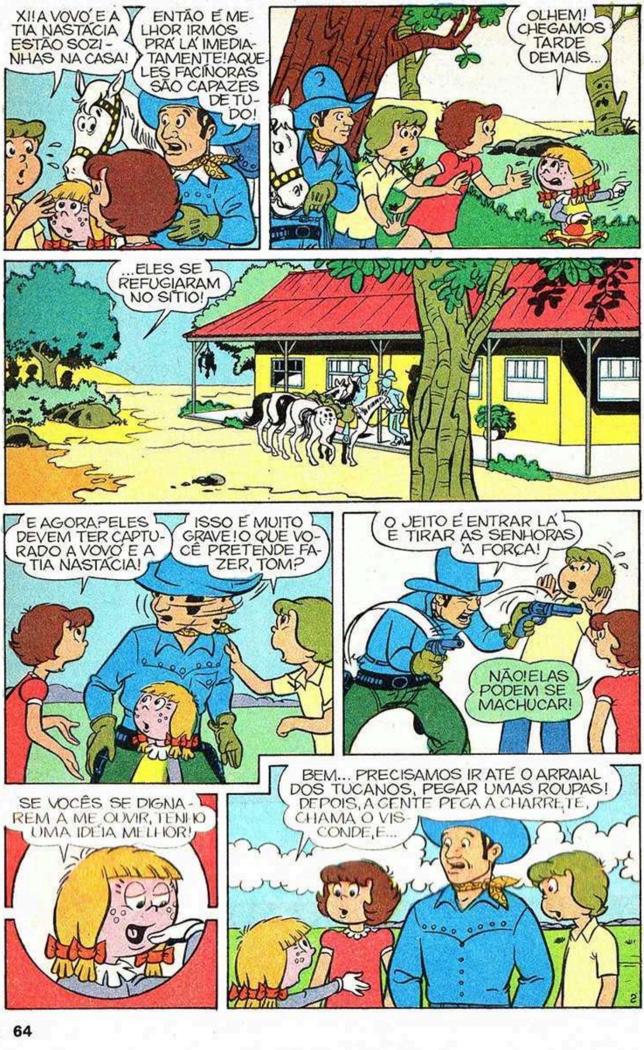

FIIU! ACHO QUE ESCAPEI!
BRAM
OOPA!
EEEPA!
AAAAI!
TUMP!
12

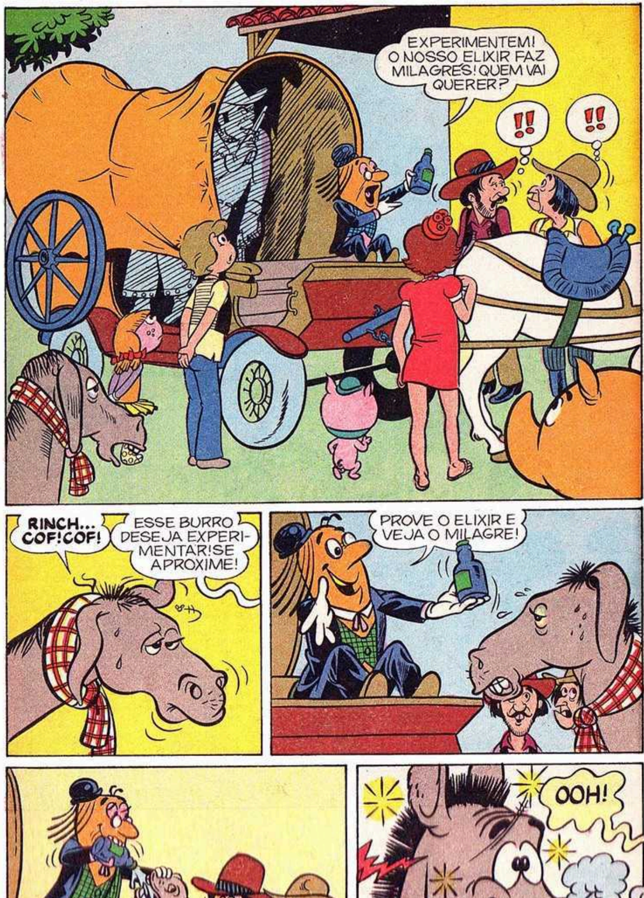


AI! SOCORRO! EM CIMA DE MIM, NÃO, DRAGÃO!
EI! FOI UM SONHO!
MINHA NOSSA! ELA DESCOBRIU!
PERAÍ, EMÍLIA! OS GRÃOS SÃO MESMO MÁGICOS! NÃO É UMA MÁGICA SAÍREM CAULES, FOLHAS E FRUTOS DE UMA SEMENTE TÃO PEQUENA?
CALA A BOCA, SEU MILHO FORRADO!
NÃO QUERO SABER DE GRÃOS MÁGICOS, CASTELOS, DRAGÕES E HOMENZINHOS! PODE FICAR COM OS SEUS GRÃOS E VÁ LÁ EM CIMA PRA VER SE É BOM!
FIM



LAYOUT & DESENHO: MURILO


XI! A VOVÓ E A TIA NASTÁCIA ESTÃO SOZI-NHAS NA CASA!
ENTÃO É ME-LHOR IRMOS PRÁ LÁ IMEDIA-TAMENTE! AQUE-LES FACÍNORAS SÃO CAPAZES DE TU-DO!
OLHEM! CHEGAMOS TARDE DEMAIS...
...ELES SE REFUGIARAM NO SÍTIO!
E AGORA? ELES DEVEM TER CAPTU-RADO A VOVÓ E A TIA NASTÁCIA!
ISSO É MUITO GRAVE! O QUE VO-CÊ PRETENDE FA-ZER, TOM?
O JEITO É ENTRAR LÁ E TIRAR AS SENHORAS À FORÇA!
NÃO! ELAS PODEM SE MACHUCAR!
SE VOCÊS SE DIGNA-REM A ME OUVIR, TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
BEM... PRECISAMOS IR ATÉ O ARRAIAL DOS TUCANOS, PEGAR UMAS ROUPAS! DEPOIS, A GENTE PEGA A CHARRETE, CHAMA O VIS-CONDE, E...
2


EXPERIMENTEM! O NOSSO ELIXIR FAZ MILAGRES! QUEM VAI QUERER?
!!
!!
RINCH... COF! COF!
ESSE BURRO DESEJA EXPERIMENTAR! SE APROXIME!
PROVE O ELIXIR E VEJA O MILAGRE!
OOH!
4

HORAS DEPOIS...
HUM... EU ACHO QUE O TOM MIX ESTÁ POR PERTO...
...E PRECISAMOS NOS PREVENIR!
SINHÁ! EU TÔ CUM MEDO!
NÃO SE PREOCUPE, NASTÁCIA! OS MENINOS VIRÃO NOS SALVAR!
COMPREM! COMPREM! O XAROPE DO PROFESSOR MISTÉRIO! CURA TUDO!
VENHAM EXPERIMENTAR O XAROPE MILAGROSO!
PUXA, CHEFE! VAMOS LÁ VER O QUE É ISSO!
VÃO VOCÊS! EU FICO CUIDANDO DAS REFÉNS!
A GENTE VOLTA LOGO, CHEFINHO! VAMOS SÓ DAR UMA OLHADA!
NOSSA! QUE GENTE MAIS ESQUISITA!

Faça arte, menino!

ÁLBUM PARA VOCÊ COLORIR E BRINCAR

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

ESCOLINHA DE ARTE

Escolinha de Arte — a revista em que você aprende a se divertir porque se diverte aprendendo. E não tem ninguém pra proibir ou atrapalhar. A arte é livre — você pode brincar, colorir e fazer tudo que uma criança tem direito sem adulto nenhum pra dar palpite. Mês sim, mês não, Escolinha de Arte está a sua espera em todas as bancas.

Toda 5.ª-feira tem revista nova. Peça nas bancas: Invenções da Emília, Escolinha de Arte, Quebra-Cabeça, Picotinho, Canastra da Emília.

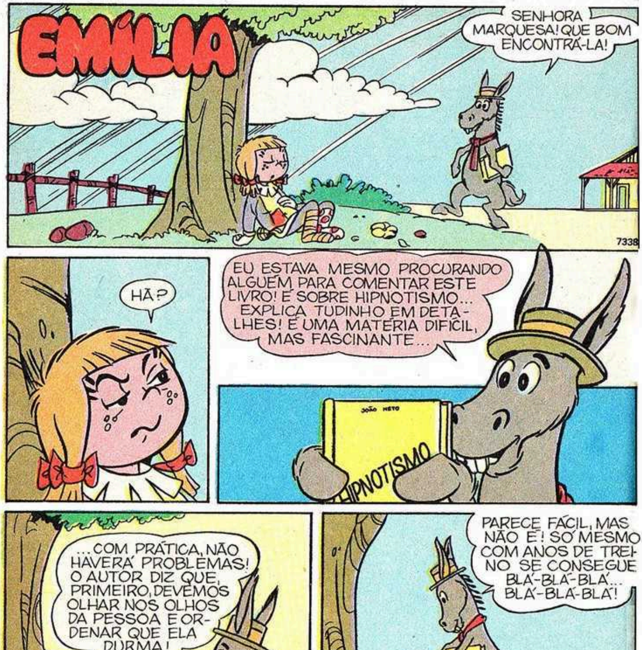
RGE

RIO GRÁFICA E EDITORA

EU POSSO FALAR! MILAGRE! MILAGRE!
OOH!
PUXA! O XAROPE É MILAGROSO MESMO! VAMOS COMPRAR!
EI! EU QUERO DOIS VIDROS DESSE XAROPE!
POIS NÃO, CAVALHEIROS!
GLUB! GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB! GLUB!
TOIM!
TOIM!
VIVA! CONSEGUIMOS!
AGORA, SÓ FALTA CAPTURAR O CHEFE!
VAMOS LOGO! AS DUAS DEVEM ESTAR MORRENDO DE MEDO!
ATENÇÃO! EU VI O TRUQUE DE VOCÊS! AS DUAS VELHAS VÃO PAGAR, SE NÃO SE RENDEREM!

AI! SOCORRO! ESTAMOS PERDIDAS!
CALA A BOCA, SUA VELHA COROCA!
VÉIA COROCA? EU? ISPERA AÍ!
IH! A TIA NASTÁCIA SE ENFURECEU! O BANDIDO VAI VER AGORA O QUE É BOM!
ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA CERTA!
SEU PESTE! AGORA OCÊ VAI VÊ UMA COISA!
RÁ! RÁ! VOCÊ ESTÁ FRITA!
VAMO VÊ!
VAMOS LÁ! UM... DOIS... TRÊS... E...
JÁ!
BAM!

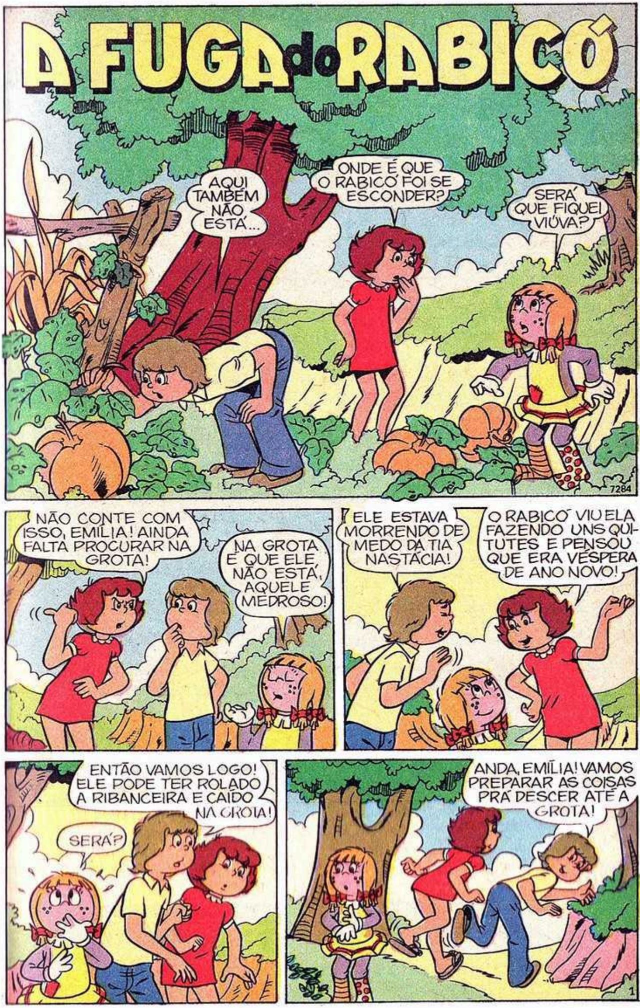
MUITAS AVENTURAS DEPOIS...
...E, ENTÃO, EU CONSEGUI CAPTURAR O BANDIDO!
LEGAL! CONTA MAIS UMA!
FICA PRÁ OUTRA VEZ! AGORA, EU TENHO QUE LEVAR OS BANDIDOS PRÁ CADEIA!
ESPERO PODER VOLTAR QUALQUER DIA! FOI UM GRANDE PRAZER ESTAR AQUI!
MAS, ANTES, GOSTARIA DE OFERECER PRÁ TIA NASTÁCIA UMA LEMBRANÇA DO SEU ADMIRADOR!
ADEUS!
ATÉ BREVE!
DEIXA EU VER O QUE É ISSO!
O QUE FOI QUE A TIA NASTÁCIA GANHOU?
UMA ESTRELA DE XERIFE DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO E O TÍTULO DE O ROLO DE PASTEL MAIS RÁPIDO DO OESTE!
FIM



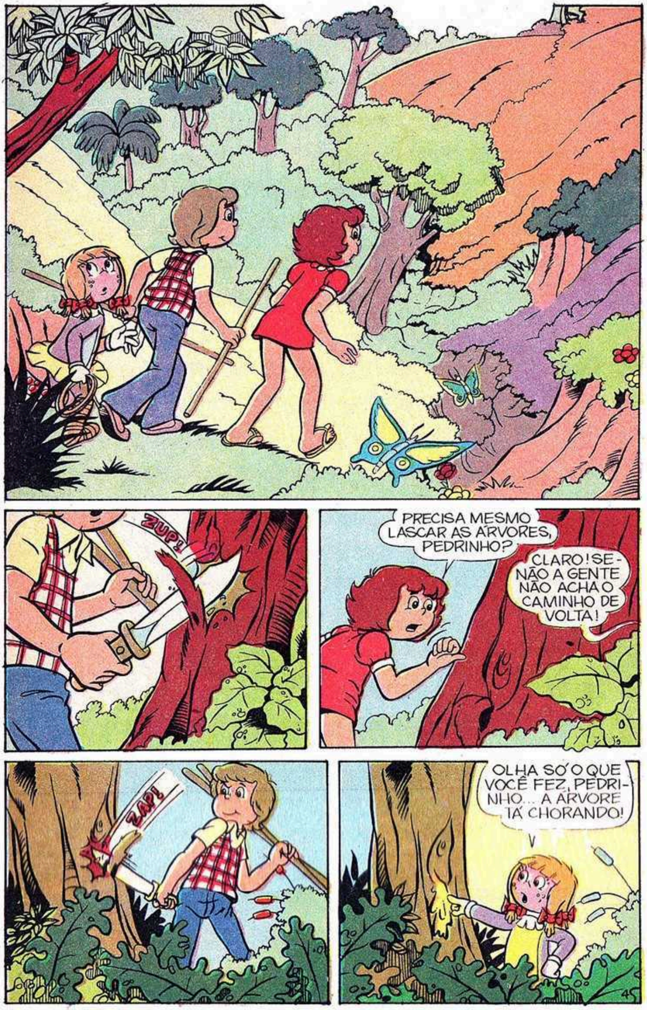
LAYOUT: BONINI DESENHO: GOSTAVO

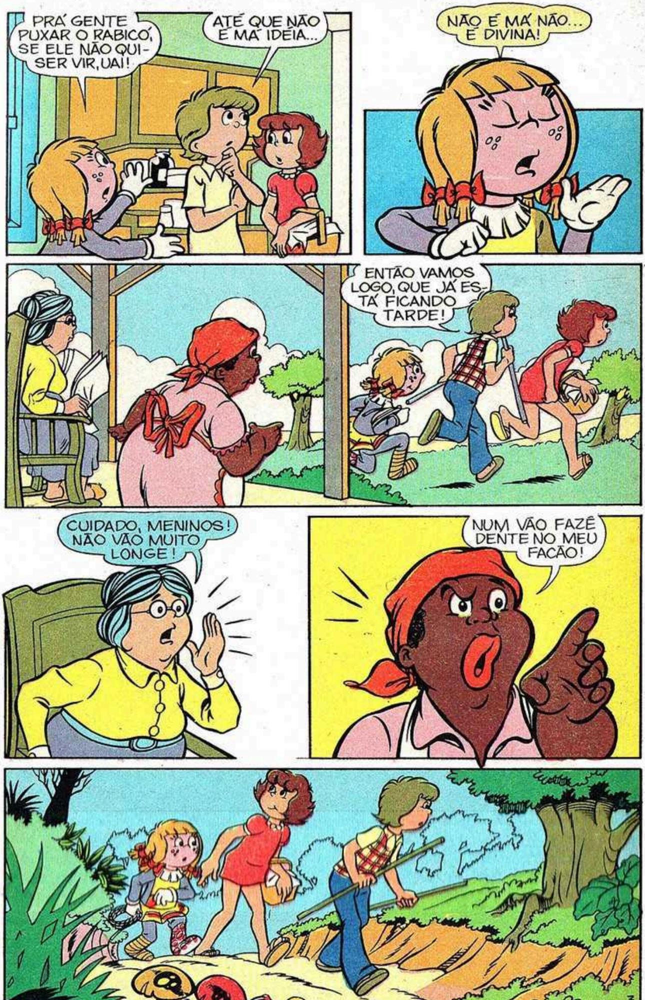
AAI!
A SENHORA ESTÁ FERIDA?
QUI NADA! QUANDO EU FICO BRAVA, NINGUÉM MI SIGURA!
NUNCA VI TAMANHA CORAGEM EM TODA MINHA VIDA!
MECÊ É TÃO CHEIO DE GALANTEZAS!
VAMOS INTÉ A CASA PRÁ MECÊ PROVÁ DOS MEUS BOLINHO!
VOCÊS VIRAM SÓ A TIA NASTÁCIA?
BEM FEITO, PRÁ AQUELES BANDIDOS!
VÔ LÁ DENTRU FAZÊ UNS BOLINHO PRÁ MODE COMEMORÁ!
QUEIRA SE SENTAR! QUE TAL NOS CONTAR SUAS AVENTURAS?
7

CREDO! PENSEI QUI FOSSE UM FURACÃO!
VAMOS LANCHAR NA GROTA, TIA!
HUM... ROSQUINHAS DE POLVILHO...
VÊ SE DEIXA ARGUMAS PRÁ SINHÁ, MININA!
O QUE OCÊ TÁ MEXENDO AÍ, MININO?
TÔ PEGANDO UM FACÃO PRÁ MARCAR O CAMINHO!
OCÊ ACABA COM OS FIO DOS MEU FACÃO!
TEM MUITOS CAMINHOS NA GROTA! SE EU NÃO DER UM TALHO NOS TRONCOS, PRÁ MARCAR A DIREÇÃO, A GENTE PODE SE PERDER!
NARIZINHO, VAI BUSCAR DOIS CABOS DE VASSOURA, QUE EU VOU VESTIR OUTRA CAMISA POR CIMA DESSA!
PRÁ QUÊ?
COM DOIS CABOS DE VASSOURA E UMA CAMISA, A GENTE FAZ UMA MACA PRO CASO DO RABICÓ ESTAR MACHUCADO!
BOA IDEIA!
E EU VOU BUSCAR UMA CORDA!
CORDA? PRÁ QUÊ?

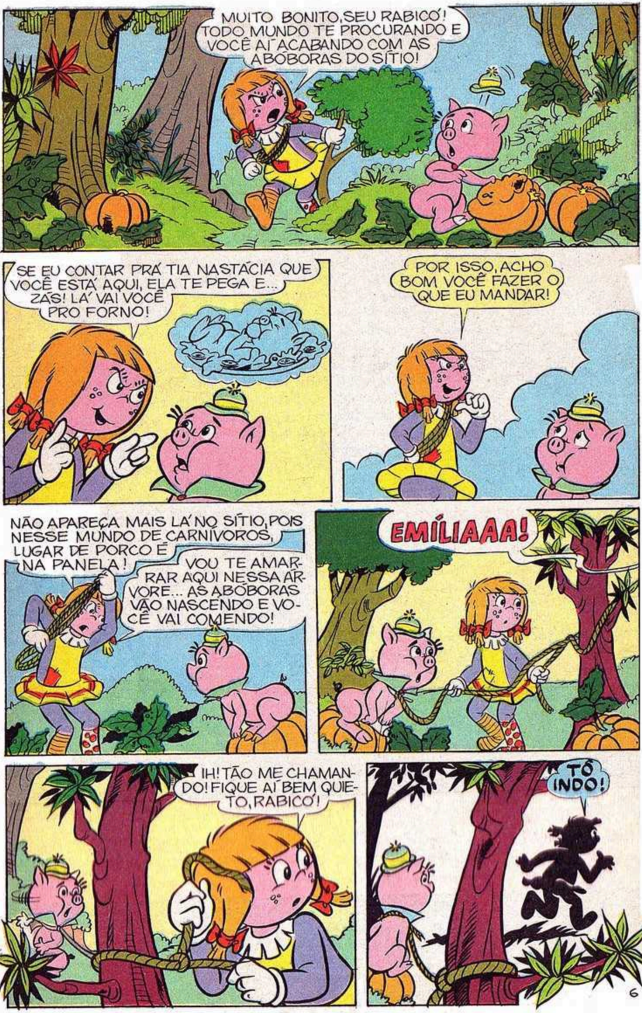


LAYOUT: ITAMAR DESENHO: HOMOBONO

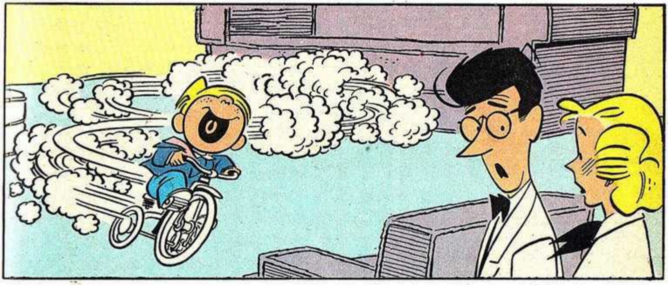

ZUP!
PRECISA MESMO LASCAR AS ÁRVORES, PEDRINHO?
CLARO! SENÃO A GENTE NÃO ACHA O CAMINHO DE VOLTA!
ZAP!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, PEDRINHO... A ÁRVORE TÁ CHORANDO!


PRÁ GENTE PUXAR O RABICÓ, SE ELE NÃO QUI-SER VIR, UAI!
ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA...
NÃO É MÁ NÃO... É DIVINA!
ENTÃO VAMOS LOGO, QUE JÁ ES-TÁ FICANDO TARDE!
CUIDADO, MENINOS! NÃO VÃO MUITO LONGE!
NUM VÃO FAZÊ DENTE NO MEU FACÃO!
3

QUE CHORANDO NADA, EMÍLIA! ISSO É BORRACHA!
É UMA SERINGUEIRA?
VOCÊ É MESMO UMA SABIDINHA, HEM, NARIZINHO!
A VOVÓ DISSE QUE NA AMAZÔNIA TEM MUITA SERINGUEIRA E QUE LÁ SE FAZ MUITA BORRACHA!
NA VOLTA, A GENTE PEGA UM POUCO PRÁ LEVAR! A VOVÓ NEM VAI ACREDITAR QUE TEM SERINGUEIRA NO SÍTIO!
GUARDA UM POUCO, PRÁ COLAR O FOCINHO DO MARQUÊS CARA-DE-FUINHA!
NÃO FALE ASSIM DO RABICÓ!
COIM! COIM! COIM!


MUITO BONITO, SEU RABICÓ! TODO MUNDO TE PROCURANDO E VOCÊ AÍ ACABANDO COM AS ABÓBORAS DO SÍTIO!
SE EU CONTAR PRÁ TIA NASTÁCIA QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, ELA TE PEGA E... ZÁS! LÁ VAI VOCÊ PRO FORNO!
POR ISSO, ACHO BOM VOCÊ FAZER O QUE EU MANDAR!
NÃO APAREÇA MAIS LÁ NO SÍTIO, POIS NESSE MUNDO DE CARNÍVOROS, LUGAR DE PORCO É NA PANELA!
VOU TE AMARRAR AQUI NESSA ÁRVORE... AS ABÓBORAS VÃO NASCENDO E VOCÊ VAI COMENDO!
EMÍLIAAA!
IH! TÃO ME CHAMANDO! FIQUE AÍ BEM QUIETO, RABICÓ!
TÔ INDO!
6

Venha rir com as travessuras do Pimentinha.



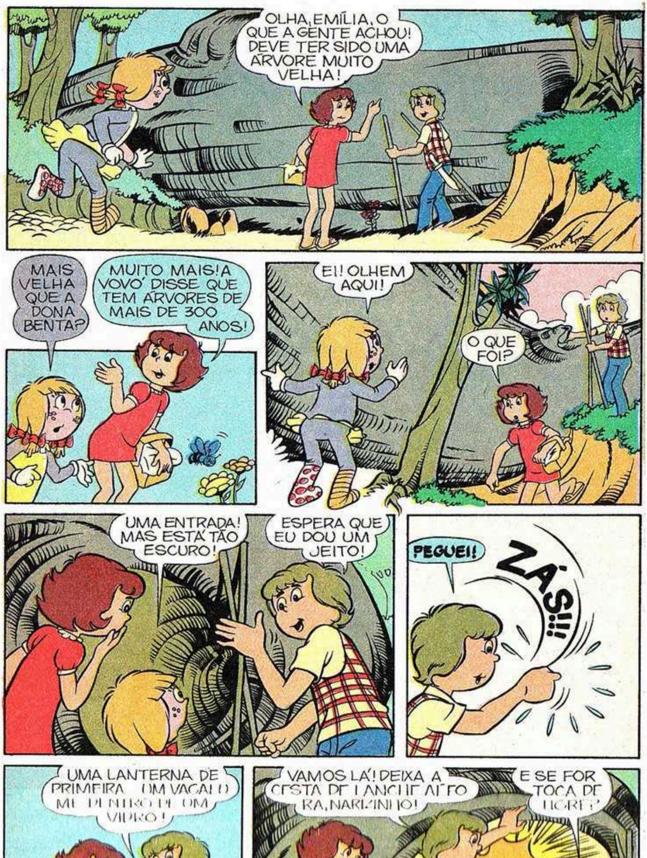
A menos que você seja o Seu Pereira.

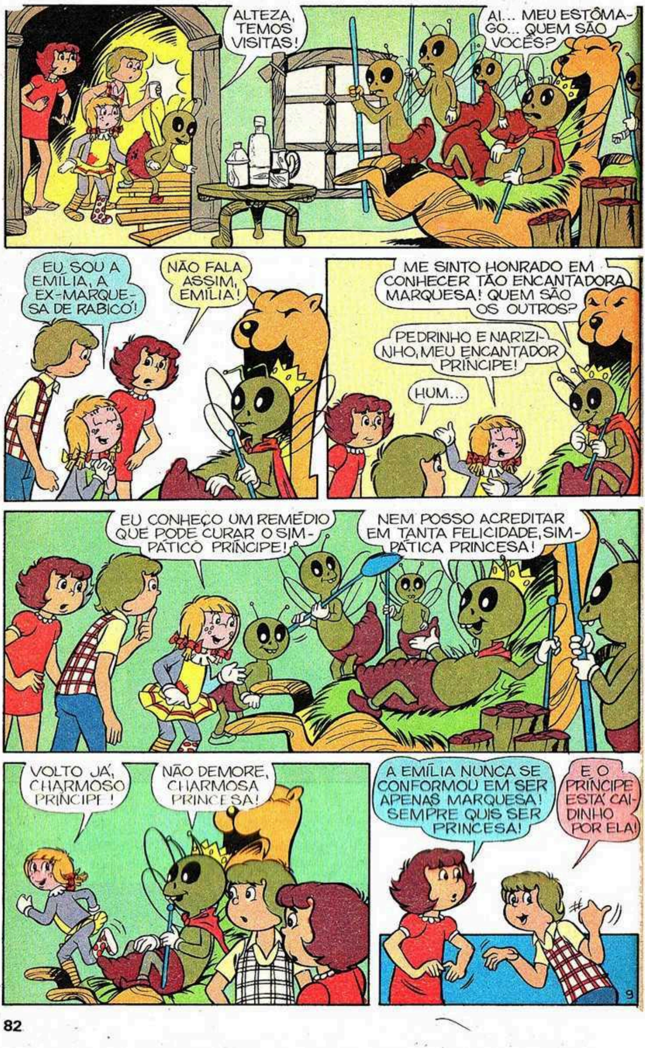
Ninguém pode deixar de rir, nem mesmo o Henrique e a Alice, que sempre sorriem amarelo quando o Pimentinha apronta as suas. D. Marta, essa tem até um carinho especial pelo pestinha, digo, pelo menino. Cuidado! Pimentinha está todos os meses nas bancas.

Pimentinha

RGE

DEIXA DE SER MEDROSA, EMÍLIA!
MEDROSA, EU? MANDA VIR O TIGRE QUE EU ARRANCO AQUELAS LISTRAS PRA' FAZER SERPENTINA PRO CARNAVAL!
GRRR...
O QUE FOI ISSO?
PODE DESCANSAR... NÃO É TIGRE!
BOA TARDE! O QUE DESEJAM?
BOA TARDE, SEU CUPIM! ESTAMOS PROCURANDO O MARQUÊS DE RABICÓ!
NÃO TEMOS NENHUM MARQUÊS POR AQUI! TEMOS UM PRÍNCIPE... E MUITO DOENTE!
UM PRÍNCIPE?!
SIM! ELE COMEU UM BICHO DE PAU, QUE É IGUALZINHO A UM GALHO, E ESTÁ PASSANDO MAL!
COITADO!
O PRÍNCIPE PROMETEU SUA COROA A QUEM CONSEGUIR CURAR ELE!
EU QUERO CONHECER ESSE PRÍNCIPE!
ENTÃO VAMOS! DEPOIS EU LEVO ESSA MADEIRA!
8

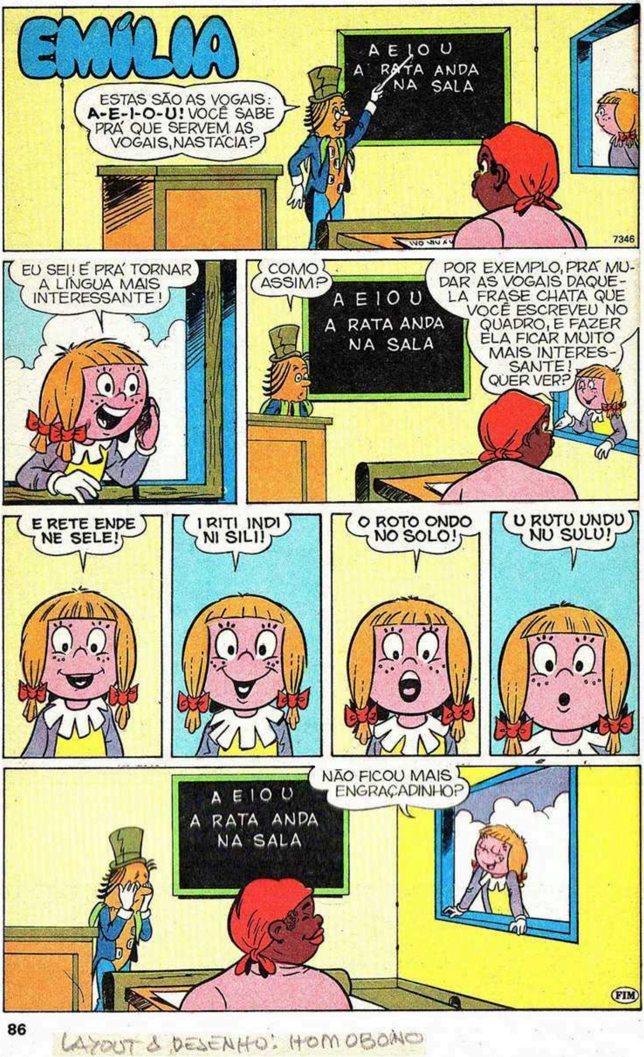

OLHA, EMÍLIA, O QUE A GENTE ACHOU! DEVE TER SIDO UMA ÁRVORE MUITO VELHA!
MAIS VELHA QUE A DONA BENTA?
MUITO MAIS! A VOVÓ DISSE QUE TEM ÁRVORES DE MAIS DE 300 ANOS!
EI! OLHEM AQUI!
O QUE FOI?
UMA ENTRADA! MAS ESTÁ TÃO ESCURO!
ESPERA QUE EU DOU UM JEITO!
PEGUEI!
ZÁS!!!
UMA LANTERNA DE PRIMEIRA UM VAGALUME DENTRO DE UM VIDRO!
VAMOS LÁ! DEIXA A CESTA DE LANCHE AÍ FORA, NARIZINHO!
E SE FOR TOCA DE TIGRE?


ALTEZA, TEMOS VISITAS!
AI... MEU ESTÔMAGO... QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU A EMÍLIA, A EX-MARQUESA DE RABICÓ!
NÃO FALA ASSIM, EMÍLIA!
ME SINTO HONRADO EM CONHECER TÃO ENCANTADORA MARQUESA! QUEM SÃO OS OUTROS?
PEDRINHO E NARIZINHO, MEU ENCANTADOR PRÍNCIPE!
HUM...
EU CONHEÇO UM REMÉDIO QUE PODE CURAR O SIMPÁTICO PRÍNCIPE!
NEM POSSO ACREDITAR EM TANTA FELICIDADE, SIMPÁTICA PRINCESA!
VOLTO JÁ, CHARMOSO PRÍNCIPE!
NÃO DEMORE, CHARMOSA PRINCESA!
A EMÍLIA NUNCA SE CONFORMOU EM SER APENAS MARQUESA! SEMPRE QUIS SER PRINCESA!
E O PRÍNCIPE ESTÁ CAIDINHO POR ELA!
9

PRONTO, MEU BOM PRÍNCIPE! É SÓ TOMAR!
ME LEVEM ATÉ A BONÍSSIMA MARQUESA!
O QUE SERÁ QUE ELA INVENTOU?
ESPERO QUE O PRÍNCIPE NÃO PIORE!
TOME TUDINHO... SE NÃO TIVER BOM, TAMPE O NARIZ, PRÁ NÃO SENTIR O GOSTO!
GLUB! GLUB! GLUB!
QUE TAL?
VEJAMOS... VEJAMOS...
ESTOU CURADO!
IUPII!
QUE MARAVILHA!
SOCORRO! SOCORRO!
ESTÃO SAQUEANDO AS COISAS DE VOCÊS NA ENTRADA DO PALÁCIO!
SOLDADOS! SENTIDO!
EM MARCHA! DEPRESSA!
10

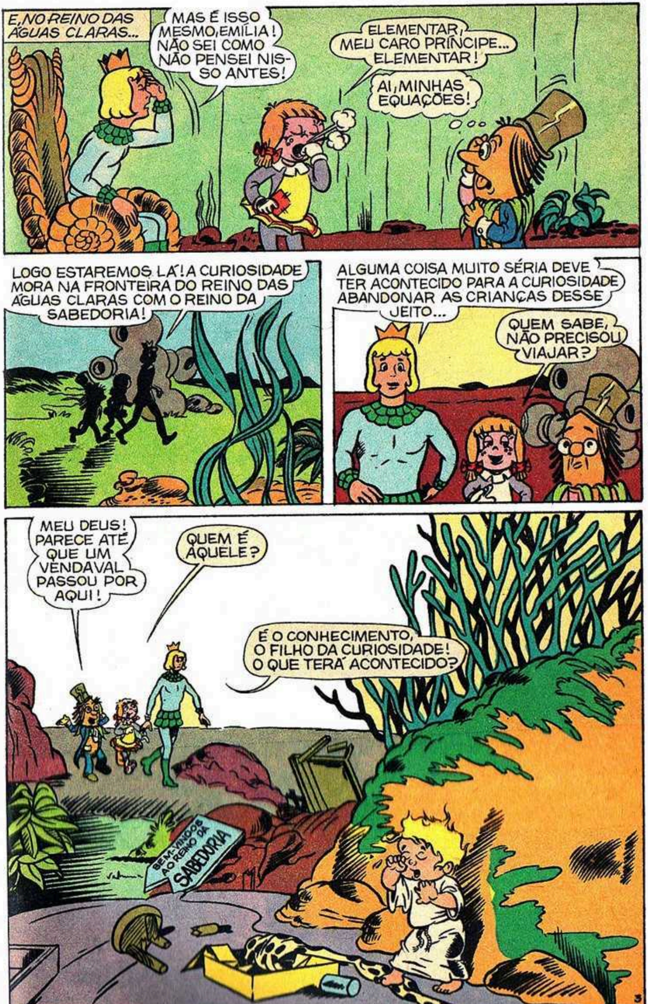
FOI CHÁ DE ERVA-DOCE! A TIA NASTÁCIA TOMA SEMPRE QUANDO ESTÁ COM DOR DE BARRIGA! O MATO AÍ TÁ CHEIO!
ESSA EMÍLIA...
O PRÍNCIPE MANDOU ENTREGAR SUA COROA À MARQUESA, COMO PROVA DE AGRADECIMENTO E ESTIMA!
AI! TORCI O PÉ! NÃO POSSO MAIS ANDAR! PEDRINHO... PROVIDENCIE A MACA!
TÁ BEM, EMÍLIA! NARIZINHO, PEGUE OS CABOS DE VASSOURA!
PRINCESA POR UM DIA É MELHOR DO QUE SER MARQUESA PORCARIA!
FIM

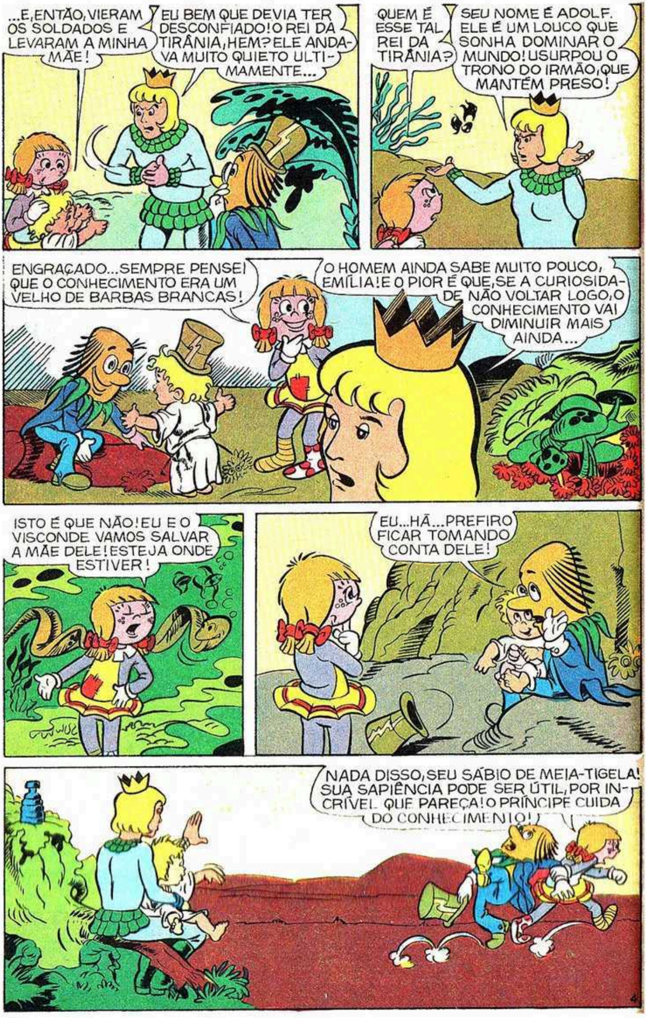
É O RABICO! ESSE COMILÃO DE UMA FIGA ESTÁ DEVORANDO AS NOSSAS ROSQUINHAS!
DROGA! LOGO AGORA QUE EU IA SER PRINCESA!
FORA, SEU GULOSO! VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
VAMOS NOS DESPEDIR DO PRÍNCIPE E VOLTAR, EMÍLIA! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE!
VEM, EMÍLIA!
ME DESPEDIR DELE E DIZER QUE O MEU MARIDO MARQUÊS DE PORCARIA VOLTOU? NUNCA!
TÁ BEM!
SEU CUPIM, DIGA AO PRÍNCIPE QUE JÁ VAMOS! A GENTE VOLTA OUTRO DIA!
O PRÍNCIPE VAI FICAR MUITO TRISTE! ELE VAI SENTIR FALTA DOS CUIDADOS DA MARQUESA!
VOLTEM SEMPRE!
VOLTAMOS SIM!
EMÍLIA, QUE REMÉDIO FOI AQUELE QUE VOCÊ DEU PRO PRÍNCIPE?
DESEMBUCHA LOGO!

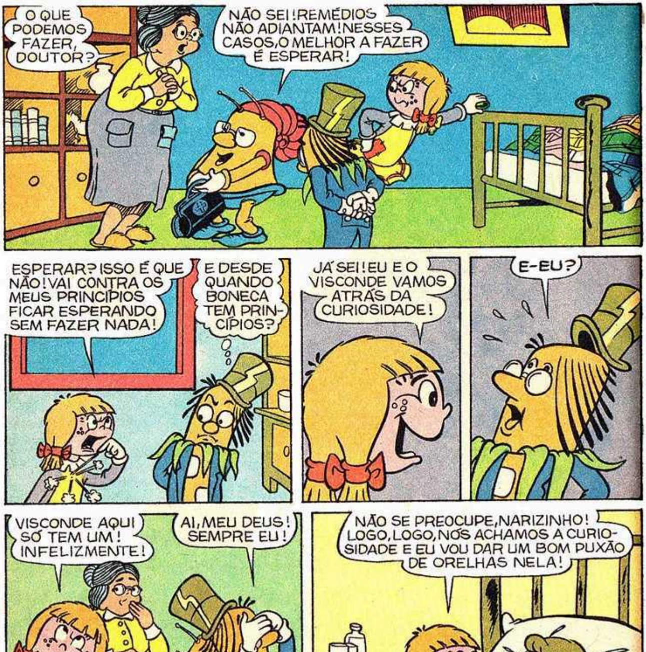


LAYOUT & DESENHO: HOMOBONO

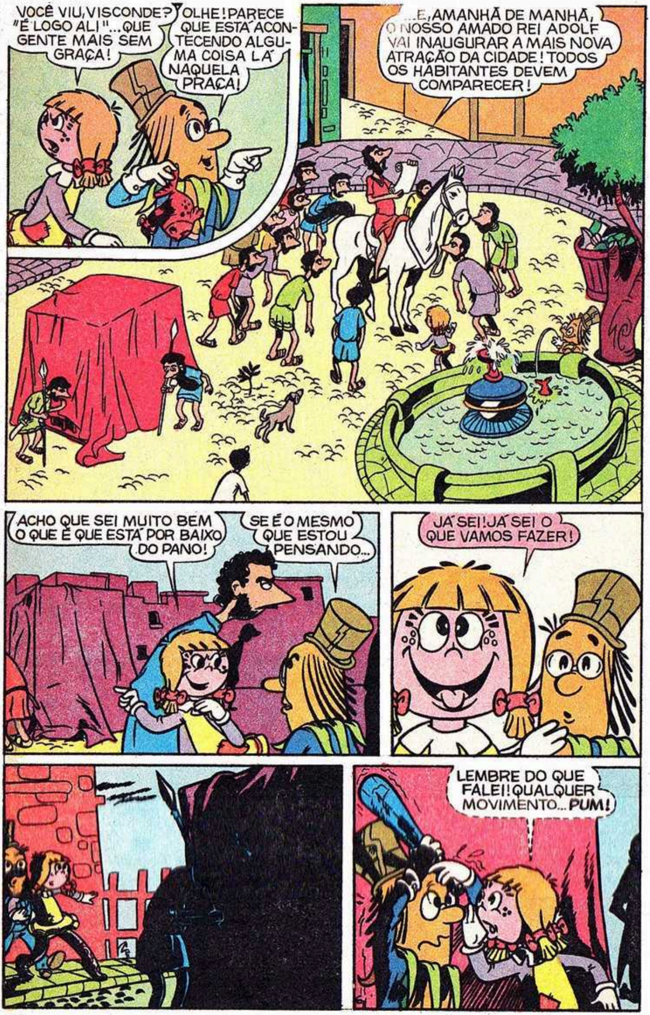
LAYOUT: MURILO DESENHO: GILBERTO


E, NO REINO DAS ÁGUAS CLARAS...
MAS É ISSO MESMO, EMÍLIA! NÃO SEI COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES!
ELEMENTAR, MEU CARO PRÍNCIPE... ELEMENTAR!
AI, MINHAS EQUAÇÕES!
LOGO ESTAREMOS LÁ! A CURIOSIDADE MORA NA FRONTEIRA DO REINO DAS ÁGUAS CLARAS COM O REINO DA SABEDORIA!
ALGUMA COISA MUITO SÉRIA DEVE TER ACONTECIDO PARA A CURIOSIDADE ABANDONAR AS CRIANÇAS DESSE JEITO...
QUEM SABE, NÃO PRECISOU VIAJAR?
MEU DEUS! PARECE ATÉ QUE UM VENDAVAL PASSOU POR AQUI!
QUEM É AQUELE?
É O CONHECIMENTO, O FILHO DA CURIOSIDADE! O QUE TERÁ ACONTECIDO?
BEM-VINDOS AO REINO DA SABEDORIA


...E,ENTÃO,VIERAM OS SOLDADOS E LEVARAM A MINHA MÃE!
EU BEM QUE DEVIA TER DESCONFIADO! O REI DA TIRÂNIA,HEM? ELE ANDAVA MUITO QUIETO ULTIMAMENTE...
QUEM É ESSE TAL REI DA TIRÂNIA?
SEU NOME É ADOLF. ELE É UM LOUCO QUE SONHA DOMINAR O MUNDO! USURPOU O TRONO DO IRMÃO,QUE MANTÉM PRESO!
ENGRAÇADO...SEMPRE PENSEI QUE O CONHECIMENTO ERA UM VELHO DE BARBAS BRANCAS!
O HOMEM AINDA SABE MUITO POUCO, EMÍLIA! E O PIOR É QUE,SE A CURIOSIDADE NÃO VOLTAR LOGO,O CONHECIMENTO VAI DIMINUIR MAIS AINDA...
ISTO É QUE NÃO! EU E O VISCONDE VAMOS SALVAR A MÃE DELE! ESTEJA ONDE ESTIVER!
EU...HÃ...PREFIRO FICAR TOMANDO CONTA DELE!
NADA DISSO,SEU SÁBIO DE MEIA-TIGELA! SUA SAPIÊNCIA PODE SER ÚTIL,POR INCRÍVEL QUE PAREÇA! O PRÍNCIPE CUIDA DO CONHECIMENTO!


O QUE PODEMOS FAZER, DOUTOR?
NÃO SEI! REMÉDIOS NÃO ADIANTAM! NESSES CASOS, O MELHOR A FAZER É ESPERAR!
ESPERAR? ISSO É QUE NÃO! VAI CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS FICAR ESPERANDO SEM FAZER NADA!
E DESDE QUANDO BONECA TEM PRINCÍPIOS?
JÁ SEI! EU E O VISCONDE VAMOS ATRÁS DA CURIOSIDADE!
E-EU?
VISCONDE AQUI SÓ TEM UM! INFELIZMENTE!
AI, MEU DEUS! SEMPRE EU!
NÃO SE PREOCUPE, NARIZINHO! LOGO, LOGO, NÓS ACHAMOS A CURIOSIDADE E EU VOU DAR UM BOM PUXÃO DE ORELHAS NELA!
MAS COMO É QUE VOCÊS VÃO ACHAR A CURIOSIDADE? O MUNDO É TÃO GRANDE...
TENHO CERTEZA QUE O PRÍNCIPE ESCAMADO SABE ONDE ELA MORA! NÃO É À TOA QUE ELE É PRÍNCIPE!
2

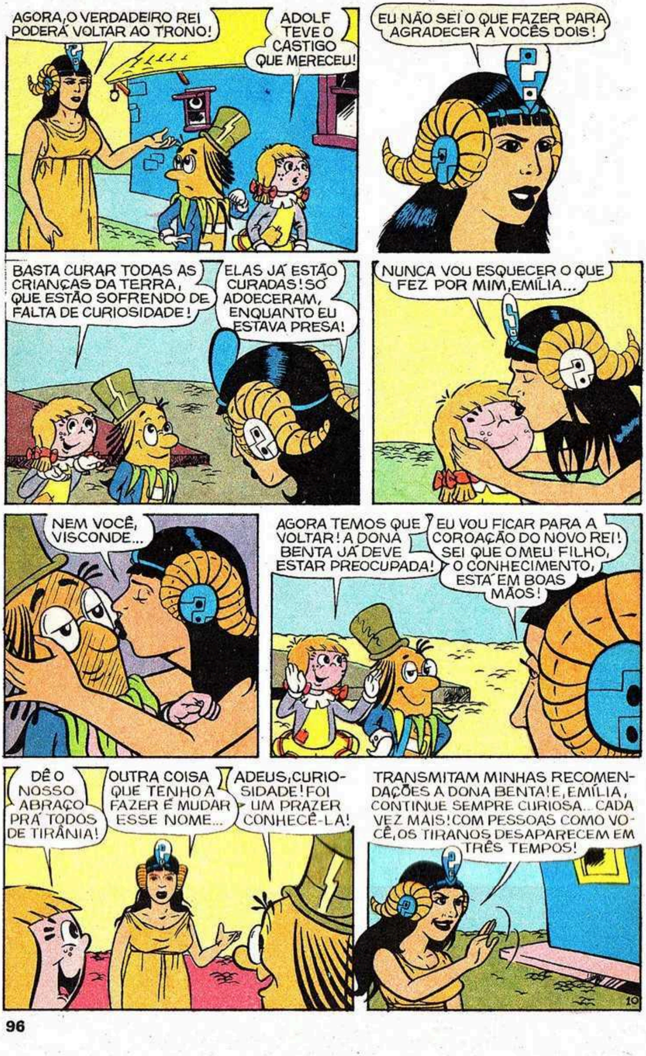
TIRÂNIA, LÁ VAMOS NÓS...
PIR LIM...
PIM PIM!
ENTÃO ESTA É A TIRÂNIA!
QUE CIDADE ESTRANHA!
PARECE QUE ELES NEM NOS VÊEM...
ESTE LUGAR PAROU NO TEMPO...
AGORA COMEÇO A COMPREENDER POR QUE O REI PRENDEU A CURIOSIDADE!
É MESMO! BEM QUE A DONA BENTA DIZ QUE, SEM LIBERDADE, NINGUÉM PODE SER FELIZ!
ONDE É O CASTELO DO REI?
É LOGO ALI...

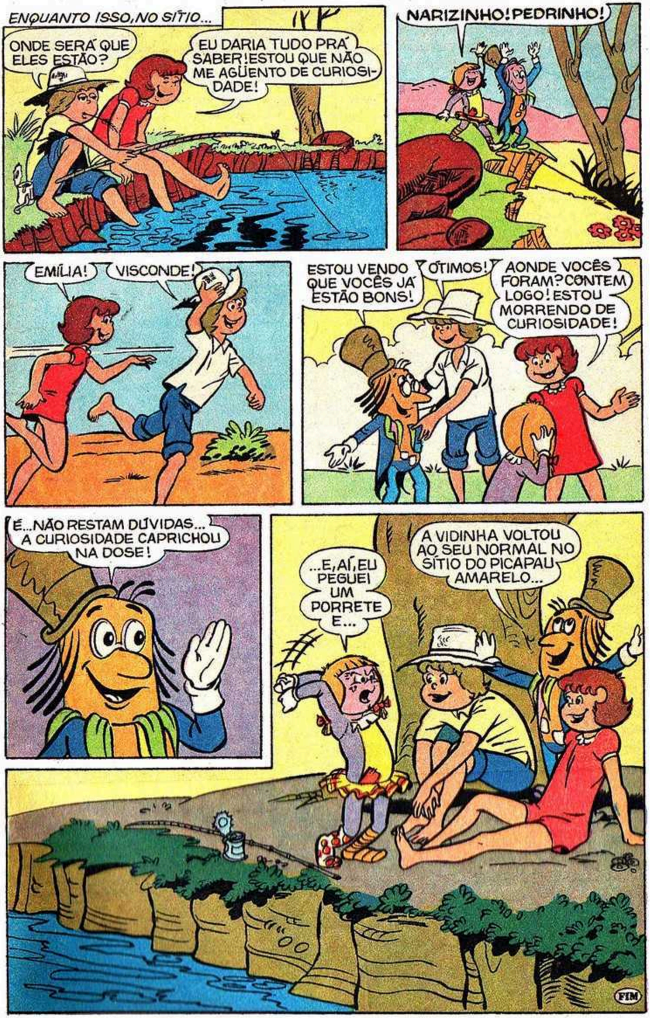

VOCÊ VIU, VISCONDE? "É LOGO ALI"... QUE GENTE MAIS SEM GRAÇA!
OLHE! PARECE QUE ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ NAQUELA PRAÇA!
...E, AMANHÃ DE MANHÃ, O NOSSO AMADO REI ADOLF VAI INAUGURAR A MAIS NOVA ATRAÇÃO DA CIDADE! TODOS OS HABITANTES DEVEM COMPARECER!
ACHO QUE SEI MUITO BEM O QUE É QUE ESTÁ POR BAIXO DO PANO!
SE É O MESMO QUE ESTOU PENSANDO...
JÁ SEI! JÁ SEI O QUE VAMOS FAZER!
LEMBRE DO QUE FALEI! QUALQUER MOVIMENTO... PUM!

COMO É QUE EU FUI ME METER NESTA?
JÁ SABE! QUALQUER COISA...
PUM! ESTÁ BEM! MAS FALA BAIXO!
HÃ? O QUE FOI ISSO?
EU SABIA!
PUM!
O QUE ACONTECEU?
?
PUM!

... HERÓI! ...NDO O PEDRINHO SOUBER, NÃO VAI NEM ACREDITAR!
FIIU! NEM EU!
ERA MESMO A CURIOSIDADE?
ERA! NÃO SE PREOCUPE! JÁ COMBINAMOS TUDO! AMANHÃ DE MANHÃ... BZZZ... BZZZ...
NO OUTRO DIA...
ABRAM CAMINHO PARA O REI! ABRAM CAMINHO PARA O REI!
GUARDAS! TIREM O PANO PARA QUE O POVO POSSA APRECIAR A MINHA ÚLTIMA CONQUISTA!
OOH!
8

ESSA É A CURIOSIDADE, MINHA PRISIONEIRA! O PRIMEIRO PASSO PARA A CONQUISTA DE TODOS OS POVOS DA TERRA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
POVO DE TIRÂNIA! JÁ É HORA DE VOCÊS COMPREENDEREM A VERDADE! ESSE REI NÃO É O SOBERANO DE VOCÊS, MAS UM USURPADOR DO TRONO! OLHEM PARA ELE E COMPREENDERÃO O QUE DIGO!
O QUÊ? ISSO É UM ABSURDO!
FAZ-DE-CONTA QUE O REI ESTÁ NU!
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O REI ESTÁ NU! ABAIXO O REI! ABAIXO O TIRANO!
9


AGORA, O VERDADEIRO REI PODERÁ VOLTAR AO TRONO!
ADOLF TEVE O CASTIGO QUE MERECEU!
EU NÃO SEI O QUE FAZER PARA AGRADECER A VOCÊS DOIS!
BASTA CURAR TODAS AS CRIANÇAS DA TERRA, QUE ESTÃO SOFRENDO DE FALTA DE CURIOSIDADE!
ELAS JÁ ESTÃO CURADAS! SÓ ADOECERAM, ENQUANTO EU ESTAVA PRESA!
NUNCA VOU ESQUECER O QUE FEZ POR MIM, EMÍLIA...
NEM VOCÊ, VISCONDE...
AGORA TEMOS QUE VOLTAR! A DONA BENTA JÁ DEVE ESTAR PREOCUPADA!
EU VOU FICAR PARA A COROAÇÃO DO NOVO REI! SEI QUE O MEU FILHO, O CONHECIMENTO, ESTÁ EM BOAS MÃOS!
DÊ O NOSSO ABRAÇO PRÁ TODOS DE TIRÂNIA!
OUTRA COISA QUE TENHO A FAZER É MUDAR ESSE NOME...
ADEUS, CURIOSIDADE! FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA!
TRANSMITAM MINHAS RECOMENDAÇÕES A DONA BENTA! E, EMÍLIA, CONTINUE SEMPRE CURIOSA... CADA VEZ MAIS! COM PESSOAS COMO VOCÊ, OS TIRANOS DESAPARECEM EM TRÊS TEMPOS!
10


ENQUANTO ISSO, NO SÍTIO...
ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO?
EU DARIA TUDO PRÁ SABER! ESTOU QUE NÃO ME AGÜENTO DE CURIOSIDADE!
NARIZINHO! PEDRINHO!
EMÍLIA!
VISCONDE!
ESTOU VENDO QUE VOCÊS JÁ ESTÃO BONS!
ÓTIMOS!
AONDE VOCÊS FORAM? CONTEM LOGO! ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE!
É... NÃO RESTAM DÚVIDAS... A CURIOSIDADE CAPRICHOU NA DOSE!
A VIDINHA VOLTOU AO SEU NORMAL NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO...
...E, AÍ, EU PEGUEI UM PORRETE E...
FIM

ALMANAQUE DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Uma Criação do Estúdio RGE de Histórias em Quadrinhos

Editor e Diretor Responsável:
Luiz Felipe Aguiar
Editor de Arte:
Norival Diniz de Oliveira
Editor de Texto:
Domingos Demasi Filho
Coordenador de Produção:
Jorge Mendes Martins

Argumentistas: Felipe Ferreira, Gustavo Machado, Sandra Siqueira, Vera Freire, Wilson Aguiar Filho, Luiz de Paula Ferreira, Sônia Regina Rinaldi, Maria José Rios.

Desenhistas: Antonino Homobono, Antonio Martins, Fernando Bonini, Gilberto Rodrigues, Gustavo Machado, Itamar Gonçalves, Jordi Martinez, Murilo Moutinho.
Arte-Finalistas: Maria Thereza Duarte, Jairo Schmidt, Luiz Antonio dos Santos, Paulo César da Silva, Fernando Ribeiro da Silva.
Letrista: Jorge Luiz Martins
Colorista: Sônia Regina Ribeiro

Copyright 1978 Rio Gráfica e Editora S/A. Indústria Brasileira. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.

Registro no DCDP
n.º 1759-P.209/73.

RIO GRÁFICA E EDITORA
Rua Itapiru, 1209 - Tel. 234-2000

Diretor Presidente:
Roberto Irineu Marinho
Diretor Vice-Presidente:
João Roberto Marinho
Diretores:
Djalma Sampaio
Filipe Zander
Manuel Machado
Gerente de Marketing:
Douglas Menhinick
Gerente de Publicidade:
Milton Coelho da Graça
Vendas:
Reinaldo Silvestre
Circulação:
Luiz Fernando Batista Nunes
Promoção:
Fernando Drummond
Publicidade:
Mário Pimentel - Tel. 234-2000 (Rio)
Dionary Sarmento - Tel. 212-8774 (SP)
Departamento Gráfico:
Francisco Espíndola
scan_gmachado 2023
Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação - Preço: o que estiver em vigor, mais despesas de porte - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel. 268-9112 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1.488/ Lisboa - Impresso na Gráfica Primor S/A.

Brincadeira não tem hora. Tem é lugar certo.

O Sítio é um lugar de brincadeira. Um lugar onde um pouco de cola, tinta, lápis colorido, pincéis, tesoura e imaginação são capazes de recriar todas as maravilhas da natureza. Onde a gente aprende a botar os pingos na chuva? A resposta está nas revistas do Sítio: Picotinho, Invenções, Canastra, Escolinha, Quebra-Cabeça e Sítio em Quadrinhos. Brinquedos em forma de revistas. Nas bancas é uma revista, em casa vira brinquedo.

Sítio.

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

RGE RIO GRÁFICA E EDITORA

Gang

EMÍLIA DA ESTRELA. A BONECA MAIS ATREVIDA E SAPECA QUE VOCÊ JÁ VIU.

Você não gostaria de ter a Emília em casa? Ela é muito bonitinha: veja a roupa, os cabelinhos, os olhos arregalados e o sorriso maroto. Emília é fofinha, macia e gostosa de pegar. Só falta falar! Mas isso fica por sua conta. Com um pouquinho de imaginação a Emília se torna tão atrevida e sapeca como a Emília do Sítio do Picapau Amarelo.

ESTRELA

www.guiaebal.com
EDITORA
1945
1974
BRASIL-AMÉRICA
Guia Completo de todas as HQ´s
lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries
Completas!